

5 ЛЕТНИЕ ГАСТРОЛИ ТЕАТРОВ

Закончился так называемый активный сезон в театрах республики и теперь, следуя укоренившейся традиции, творческие коллективы покинули свои удобные, хорошо оборудованные стационары и разъехались во все уголки Туркмении. Они познакомят со своими новыми творческими достижениями хлопкоробов, нефтяников, строителей.

С каждым годом все требовательнее становится советский зритель, все больше и больше он проявляет свой интерес к театральному искусству. Советские люди желают видеть в искусстве отражение жизненной правды, подлинное творчество, реально показывающее многообразную трудовую жизнь нашего современника, его героические подвиги. Вот почему все театры нашей республики формируют свои репертуарные планы, в основном, из произведений о современности. За минувший театральный сезон из 20 поставленных пьес 13 — на современную тематику.

Кратко о минувшем театральном сезоне. Для него характерны поиски новых форм работы. Все театры практиковали параллельные спектакли, выезжая в близлежащие районы. Улучшилась работа по организации зрителей. Следует особо сказать о плодотворной работе академического театра драмы. Он уже почти выполнил свой годовой план — из шести новых постановок сдано пять. Умение формировать репертуар позволяет театру осуществлять постановку произведений русской и зарубежной классики, переводных пьес драматургов братских республик и пьес местных авторов, поднимающих серьезные проблемы современности.

Театр ведет постоянную работу на выездах, показывает свои спектакли по заявкам сельского зрителя. Артисты этого коллектива — частые гости в колхозах Безмеина, Геок-Тепе, Бахардена, Анау.

Гастроли творческих коллективов в этом году начались очень рано. 1 марта к труженикам хлопкосеющих районов выехала Чарджоуская эстрадная группа, 15 апреля — кукольная группа, с 1 мая — марыйский драмтеатр. В дальнейшем у хлопкоробов республики побывают все наши театры.

График гастролей предусматривает также обслуживание строителей газопровода Бухара — Урал, пионерских лагерей, отдыхающих в период курортного сезона.

Академический театр драмы начал в этом году свои летние гастроли тремя группами. Это позволит артистам побывать в самых отдаленных уголках республики, показать свои спектакли по возможности большему количеству зрителей.

Первая группа отправилась на запад республики: в Казанджинское, Кизыл-Арватское, Кизыл-Атрекское, Геок-Тепинское производственные управления. Вторая начала работу в Ташаузе и побывает в Тахтинском, Куя-Ургентском, Ленинском, Калининском производственных управлениях, а третья будет гастролировать на востоке республики: в Чарджоуском, Саитском, Ходжамабасском, Керкинском производственных управлениях.

10 июня весь коллектив встретится в гор. Мары и до 5 августа будет работать в полном составе

в Марыйском, Байрам-Алийском, Иолотанском, Мургабском, Тахта-Базарском, Тедженском производственных управлениях.

В репертуар этой большой трехмесячной поездки включено 8 лучших спектаклей. Помимо новых спектаклей сезона («Джахан» К. Сейтлиева, «Кто преступник?» Г. Мухтарова, «Фараоны» А. Коломийца и «Беспокойное сердце» С. Караджаева, О. Акмамедова, А. Мамлиева), по многочисленным просьбам сельского зрителя, в поездку включены лучшие спектакли прошлых лет — «Решающий шаг» Б. Кербабаева, «Зохре и Тахир» Б. Аманова и Х. Чарыева, «На рассвете» Г. Мухтарова и «Судьба» Х. Деряева. Всего в период гастролей театр даст не менее 180 спектаклей.

Русский драматический театр им. Пушкина и на этот раз начнет свои гастроли в Красноводске. Театр побывает в Небит-Даге, Кум-Даге, Челекене, Уфре. Затем — переезды в Мары, Чарджоу, Ташауз и выступления в братской Каракалпакии.

Как положительное явление хочется отметить, что театр всегда заботится о своем маленьком зрителе. И на этот раз в гастрольную поездку взяты два интересных спектакля для детей.

Театру предстоит двухмесячная гастрольная поездка. К ней он подготовился слабо. Всю свою работу на протяжении сезона театр строил без учета параллельных спектаклей на гастролях. Исправляя свои ошибки, руководители те-

атра в последние предгастрольные дни занялись вводами, заменой одних актеров другими и т. д. Все это связано с дополнительными репетициями, затратой времени, труда и средств.

Театр оперы и балета им. Махтумкули вначале направляет на гастроли только одну туркменскую оперную группу, которая будет работать под рояль. Она побывает в Марыйском, Байрам-Алийском, Иолотанском, Тедженском производственных управлениях.

За это время оставшаяся часть коллектива — оперная группа, балет и оркестр будет выступать в парках г. Ашхабада, выезжать в Фирюзу, Чули и близлежащие колхозы. С 19 июня по 5 июля весь состав театра будет выступать в Красноводске, Небит-Даге, Челекене.

Оперному театру в период гастролей следовало бы практиковать интересную концертную деятельность. Ведь формы работы музыкального театра можно разнообразить, выходя из рамок оперных и балетных спектаклей. Можно создать, например, инструментальные и вокальные квартеты, дополнить их выступлениями фрагментами из балетов, включить в программу концертов выступления солистов оперы, произведения не только камерного, но и эстрадного жанра.

Летние гастроли этого года уже начались. Еще рано говорить об итогах. Пожелаем, чтобы они прошли успешно как в организационном, так и в художественном отношении.

З. ЧАЛАЯ.