

26 МАЯ 1986

## На гастроли по республике

**О**ПУСТЕЛИ театры Ашхабада. в каждом погас свет лампы, опустился занавес. Очередной театральный сезон завершен... Теперь творческая жизнь забьет ключом на периферии, в городах и селениях республики, куда коллективы выехали недавно на гастроли. Как же определились их гастрольные маршруты?..

Первым стал на колеса и покинул столицу Туркменский государственный театр юного зрителя — самый молодой творческий коллектив республики, биография которого началась всего полтора года тому назад. Его труппу составили в основном выпускники ГИТИСа. Они выступили уже в Ходжамбасе, Керки, Халаче, Карабекауле, Сияте и других районах. Успех сопутствует коллективу театра, который повез на гастроли сказку А. Н. Льюисского «Приключения Чанду», поставленную его главным режиссером Дурдымамедом Ориевым.

Готовясь к нынешней поездке, Туркменский академический театр имени Молланепеси руководствовался одним: обслужить как можно больше людей, заглянуть в самые отдаленные колхозы. В связи с этим были созданы бригады. Первая со спектаклем «Столкновение» обслужит зрителей Тахта-Базари, Иолотани, Туркмен-Кала, Байрам-Али, Мургаба. Вторая повезет «Восьмой клад» в Ташиуз, Тахта, Ленинск, Ильялы, Куня-Ургенч. Третья — с постановкой «Айлар» выступит в Чарджоу, Фарабе, Дейнау, Сияте, Карабекауле, Халаче, Ходжамбасе, «Три чинары» (четвертая группа) пойдут в Каахка, Киронске, Теджене, Серахсе, Мары, Сакар-Чага.

За время гастрелей каждая бригада даст по 50 спектаклей.

Артисты Русского драматического теат-

ра имени А. С. Пушкина 18 мая встретились с небит-дагскими... пробудут до конца месяца. Две первые декады июня труппа выступит в Красноводске, а затем выедет в Магнитогорск, Челябинск, Свердловск, Пермь, Казань, Ярославль, которые продлятся до августа. Коллектив покажет лучшие спектакли своего репертуара. Среди них «Совесть», «Между ливнями», «Чти отца своего», «Два клена», «Рихард Зорге» и т. д.

Как сообщили нашему корреспонденту главный режиссер театра оперы и балета имени Махтумкули тов. Макаровский и директор-распорядитель А. Я. Диц, нынешние гастроли коллектива необычны. Репертуар подобран с учетом пожеланий и заявок многочисленных зрителей. Здесь тоже созданы три творческие бригады. На днях последняя, третья, наиболее многочисленная группа в сто человек (оркестр и балет) выехала в Красноводск. В списке гастрольных спектаклей значатся: «Лебединое озеро», «Студенты», «Берег Надежды», «Эсмеральда», «Бялдерка», «Алдар Косе» и «Бахчисарайский фонтан». Параллельно с их показом будут даваться концерты с участием ведущих солистов театра. После Красноводска театр будет ждать Невит-Даг.

А немногим раньше театр проводил на гастроли еще две бригады — одну — Каспийскую группу районов с комической оперой «Гунча», а другую в Тахта-Базарский район с операми «Шосенем и Гариб», «Зоhre и Тахир», «Кемине и Кызы».

Гастроли коллективов не ограничатся показом спектаклей и организацией концертов. Деятели искусства Туркмени — артисты, режиссеры, музыканты — встретятся с самодеятельными исполнителями, окажут им практическую помощь, дадут полезные советы, выступят с лекциями и беседами.



Коллектив артистов Академического театра имени Молланепеси успешно гастрольрует в Чарджоуской группе районов. Спектакли Б. Аманова «Айлар» артисты показали в 20-ти колхозах Саятского и Дейнауского районов и сейчас выступают перед тружениками полей Чарджоуского района.

У зрителей хорошо впечатление оставляет великолепная игра Народного артиста СССР Базара Аманова, заслуженных артистов ТССР А. Курбандурдыева и Сабир Агаевой, а также артистов Нурджемаля Караевой и Хурмы Хаджимурадовой.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Айлар».

С. КВИЦИНСКИЙ,

Фото и текст Э. АЛЛАБЕРЕНОВА.