

З Д Р А В С Т В

Е. АДАМОВА.

народный художник ТССР

Взгляд. — славная победа хлопкоробов республики, перевыполнивших план заготовок «белого золота», и празднично прошедшая в братском Узбекистане Декада литературы и искусства ТССР, продемонстрировавшая замечательные успехи туркменской культуры.

Страна вступила в 1967-ой юбилейный год Советской власти. Для нас, художников, как и для каждого советского человека, он станет отчетным: а что же нового, памятного приготовили мы к 50-летию Великого Октября? Об этом мастера кисти расскажут на своей республиканской выставке, затем — на всесоюзной, куда представят созданные ими полотна.

Мастера культуры Туркменистана — композиторы и поэты, писатели и художники, работники литературы и искусства — готовятся в юбилейном году порадовать трудящихся новыми выдающимися произведениями, воспевающими советскую действительность, лучших людей нашего времени. Пишу две картины и я, работаю над ними много и с увлечением.

М. ШАХБЕРДЫЕВА.

**заслуженная артистка
Туркменской ССР**

Минувший год был очень интересен. В коллектив Туркменского государственного театра оперы и балета им. Махтумкули за выдающиеся произведения молодые таланты, поставлены новые спектакли, композиторами создано много новых прекрасных произведений.

Радостным событием в культурной жизни республики было награждение Б. Сейтакова, Д. Овезова, К. Сейтлиева, А. Карлиева, Б. Кербабая, А. Карпухина, Б. Аннанова, Ж. Смелянской Государственной премией ТССР им. Махтумкули за выдающиеся произведения литературы, искусства и исполнительское мастерство. И, конечно же, еще одно яркое событие года — фестиваль «Мелодии Советского Закавказья». Хочется, чтобы такие встречи проводились чаще.

Незабываемым был прошедший год и для меня. Я участвовала в концертах на сцене Кремлевского Дворца съездов, выступая перед делегатами XXIII съезда КПСС. А совсем недавно получила приглашение на фестиваль «Московские звезды». В Москве я буду выступать с сольным концертом, к которому подготовила романсы на слова туркменских поэтов, произведения русской и зарубежной классики, арии из опер и песни советских композиторов. После гастрольной поездки по районам республики меня премировали творческой командировкой в Киевскую государственную консерваторию, где получила много ценных советов от любимого педагога — заслуженного деятеля искусств УССР, профессора М. Э. Донец-Тессейер.

Пополнился и репертуар. В минувшем году подготовила партию Адины из оперы Доницетти «Любовный напиток» и Айлар из новой оперы В. Мухатова «Конец кровавого водораздела». Кстати, Киевское радио сделало запись арии Айлар, которую я исполняла в сопровождении симфонического оркестра радио и телевидения.

Планов на новый, 1967-й год очень много. Прежде всего, это работа над созданием правдивых образов, повышение своего мастерства.

Вот и прошел 1966-ой — в работе, поисках, свершениях. Многими знаменательными событиями был памятен минувший год. Но самые выдающиеся, на мой

Минувший год был очень интересен. В коллектив Туркменского государственного театра оперы и балета им. Махтумкули за выдающиеся произведения молодые таланты, поставлены новые

У И, 1967-й!

34 ЯНВ 1967

ТУРКМЕНИСТАН
Г. АШХАБАД
КОММУНАЛЬНЫЙ

Л. КОТОВЩИКОВА,
народная артистка СССР

Мне навсегда запомнился ноябрь 1966 года, дни Декады туркменской литературы и искусства в Узбекистане. На сцене Ташкентского русского драматического театра имени М. Горького я выступала в роли пани Завальской в спектакле по пьесе Кожушника «Сверчок». Ташкентцы тепло принимали посланцев культуры Туркменистана.

И еще одним дорог минувший год — в октябре Русский драматический театр им. А. С. Пушкина начал свой сороковой — юбилейный сезон.

В наступающем году начну работу над образом Надежды Константиновны Крупской в пьесе «Вьюга». Это очень ответственная роль, и мне очень хочется, чтобы она удалась — ведь что может быть более волнующим для артиста, чем правдиво созданный образ!

Б. АМАНОВ,
народный артист СССР

Что можно сказать о прошедшем, 1966 году? Готовясь к славной дате — 50-летию Великого Октября Туркменский академический театр драмы им. Молланепе-

са поставил спектакль по пьесе Вс. Иванова «Бронепоезд 14-69», который прошел с большим успехом. В этом спектакле я сыграл роль первого рыбака, я, как мне кажется, смог воплотить замысел драматурга. Недавно в нашем театре состоялась еще одна премьера — по пьесе А. Кекелова «Любовь», в этой драме я исполняю роль читающего автора.

Ярко и празднично прошли встречи деятелей туркменской литературы и искусства с трудящимися Узбекистана. Мы выступали и перед строителями Ташкента — посланцами всех республик нашей многонациональной Родины.

С нетерпением жду встреч с деятелями узбекской литературы и искусства — теперь уже на гостеприимной туркменской земле. Наш театр готовится заново поставить спектакль по пьесе Хамзы Ханымзаде «Бай и батрак», в котором хотелось бы принять участие и мне.