

1* МАР. 1967

г. Ашхабад

Газета №

ЗАОЧНЫЙ КРУГЛЫЙ СТОЛ «ТУРКМЕНСКОЙ ИСКРЫ»

ЧТО У НАС НОВОГО?

«Над чем вы работали в феврале?» — обратились наши корреспонденты к деятелям литературы и искусства.

— Готовили два новых спектакля, — начинает беседу директор театра драмы им. Моллавердса Ф. Алиев. — В начале марта состоится премьера «Бай и батрак» Х. Хамзы, постановка режиссера Ч. Моммадова. Немного позже покажем «Пощечину» М. Сейидниязова, которую готовит режиссер заслуженный артист республики А. Курбандурдыев.

В феврале мы провели творческие встречи со зрителями в колхозах «Мир», «Совет Туркменистаны», «Социализм» Ашхабадского района, а также с воинами и студентами.

— В театре оперы и балета, — продолжает народный артист СССР композитор В. Мухатов, — полным ходом идут репетиции моей оперы «Конец кровавого водораздела». Ставит спектакль заслуженный деятель искусств Белоруссии и Киргизии В. Шахрай. В репетициях заняты хор, ведущие солисты оперы и балетная труппа театра. Интересно оформляют спектакль заслуженный деятель искусств ТССР Х. Аллабердыев и главный художник театра А. Кулиев.

— В феврале подготовили комедию И. Штока «Старая дева», — говорит главный режиссер театра им. А. С. Пушкина В. Регурецкий. — Сейчас завершаем подготовку комедии А. Вампилова «Прощание в июне», в центральной роли которой дебютирует молодая актриса Л. Филиппович.

— В последнюю неделю февраля, — говорит А. Реджепов, директор республиканского фестиваля самодеятельного искусства ТССР, — жюри подвело итоги театрального смотра. Самые лучшие стали лауреатами республиканского фестиваля. 5 драматических коллективов рекомендованы для присвоения званий народного театра, 9 коллективов награждены дипломами Всесоюзного фестиваля самодеятельного искусства.

В работе смотра принимали участие заслуженная артистка Таджикской ССР драматург М. Волина, режиссер и критик

А. Гуз, заслуженный артист Грузинской ССР А. Липницкий.

Слово берет ответственный секретарь правления Союза писателей ТССР А. Назаров:

— На конкурс, посвященный 50-летию Великого Октября, продолжают поступать все новые и новые произведения. Писатели Б. Кербабаяев, Б. Сейтаков, К. Сейтлиев, выдвинутые кандидатами в депутаты, встречались с избирателями Тедженского, Калининского, Сакар-Чагинского районов.

В гостях у своих читателей побывали Б. Солтанниязов, С. Ораев, Б. Худайназаров, Д. Акиев и другие. Писательская организация республики готовится также к предстоящей Декаде узбекской литературы и искусства в Туркменистане.

В разговор включается поэт А. Атаджанов:

— В издательстве «Художественная литература» выходит антология советской поэзии, ее составят 15 книг. Для томик туркменской поэзии подготовлены стихотворения как классиков, так и современных авторов, всего свыше тридцати имен.

Сейчас в Москве идет подготовка к выпуску этого интересно юбилейного издания.

— Есть хорошие новости и у нас, — сказал ответственный секретарь правления Союза художников ТССР И. Ильин. — Закончили свои полотна, посвященные 50-летию Октября, Е. Адамова («Песня») и Г. Брусенцев («Земля»). Н. Нуниев и Н. Ершов закончили монументальное мозаичное полотно «Боевой путь ленинского комсомола», оно украсит колхозную школу № 12 в поселке Ялкым Ашхабадского района.

Группа художников подготовила три выставки репродукций работ туркменских живописцев, графиков, скульпторов. Две из них отправлены в Красноводск, третья скоро будет послана в Чарджоу.

...Февраль 1967-го. Он был плодотворным. Впереди — новые спектакли, фильмы, повести, музыкальные произведения, посвященные юбилею Советского государства.