

СЕЗОН

ТУРКМЕНИИ

Театры Туркмении начали новый сезон. О работе творческих коллективов, их планах нашему корреспонденту рассказал начальник управления театров Министерства культуры Туркменской ССР А. Мямелиев.

— Академический театр драмы имени Молланепеса недавно показал лирическую комедию местного драматурга Т. Эсеновой «Твоей любовью». Тридцать лет назад на этой сцене впервые была поставлена комедия этого же автора «Дочь миллионера». С некоторыми ее героями мы встретились и в новой работе. Спектакль рассказывает о нашей молодежи, о строителях Каракумского канала, о новых отношениях между людьми.

Театр возобновляет одну из лучших своих работ — «Ревизор» Н. В. Гоголя. В Театре юного зрителя заслуженный артист республики О. Аджимурадов работает над пьесой И. Попова «Семья» — о юности Ильича.

Туркменский театр оперы и балета имени Махтумкули готовит балет А. Хачатуряна «Спартак». Его ставит дипломник Государственного института театрального искусства имени А. В. Луначарского молодой балетмейстер К. Ниязов. Начались репетиции оперы Т. Хреникова «Безродный зять», над которой работает выпускник Ленинградской консерватории Б. Сендов. Молодой композитор А. Агаджиков и режиссер М. Кейбанов создают оперу «Тревожная ночь» — о первом комиссаре Туркмении Павле Полторацком. Театру предстоит также постановка нового балета «Гибель суховея» выпускника Музыкального училища имени Гнесиных, композитора Ч. Нуримова.

Русский драматический театр имени А. С. Пушкина осуществил постановку спектакля «Судьба Таймаза» (пьеса народного туркменского поэта К. Курбаннепесова). Второй работой этого коллектива явится большое драматургическое полотно «Чудом рожденный» по мотивам одноименного романа Б. Кербабаева.

А. ГРЕК,
спец. корр.

«Советской культуры»

АШХАБАД