

3. OCT. 1971

Газета №

К открытию театрального сезона

НЕОБЫКНОВЕННАЯ ОСЕНЬ

Театр поднимает занавес... Сезон в этом году будет особенный: в сентябре начался Всесоюзный фестиваль драматургии и театрального искусства народов СССР, посвященный 50-летию образования Союза Советских Социалистических Республик.

Готовятся к этому смотру и мастера туркменской сцены — коллективы Академического театра драмы им. Молланепеса, Театр юного зрителя, музыкально-драматические театры — Марыйский им. Кемине и Ташаузский. В их репертуарные планы будут включены пьесы драматургов братских союзных и автономных республик, раскрывающие тему нерушимой дружбы народов СССР.

— Начинаящийся сезон, — сказал в беседе с корреспондентом «Туркменской искры» главный режиссер Туркменского академического театра драмы им. Молланепеса, народный артист СССР А. КУЛЬМАМЕДОВ, — примечателен еще и тем, что он совпадает с празднованием 200-летия со дня рождения Кемине.

Юбилею великого туркменского поэта-сатирика наш коллектив посвятил спектакль «Кемине», поставленный по пьесе народного артиста СССР Б. Аманова. Эту работу мы показали 1 и 2 октября. Сегодня мы приглашаем ашхабадцев на дневной спектакль «Черный алмаз» В. Эйранова и А. Левинского, а вечером — на комедию узбекского драматурга Уйгуна.

Ну, а что же дальше — тоже праздничных дней открытия сезона?

В первой декаде октября на сцене нашего театра пойдут спектакли «Судьба» и «Посол эмира», поставленные по историко-революционным произведениям народного писателя Туркмении Х. Дерьяева и К. Кулиева, а также «Твоей любовью», в котором поэтесса Т. Эсенова рассказывает о строителях Каракумского канала.

8 и 9 октября состоится встреча зрителей с героями комедии армянского драматурга Папазяна «Да, мир перевернулся».

— 1 октября, — говорит

главный дирижер Туркменского государственного театра оперы и балета им. Махтумгули, народный артист ТССР Х. АЛЛАНУРОВ, — наш театр отпраздновал 30-летие со дня своей первой встречи со зрителями.

По сложившейся традиции сезон открылся оперой А. Шапошникова и Д. Овезова «Шасенем и Гариб», увидевшей свет в октябре 1944 года. Вслед за этим спектаклем в афишах значится «Евгений Онегин». Бессмертная опера П. И. Чайковского впервые прозвучала на туркменском языке четверть века назад.

«Другой юбилей — опера «Лейли и Меджнун» Ю. Мейтуса и Д. Овезова. Ее премьера состоялась 2 ноября 1946 года, и с того дня она получила почетную постоянную прописку в нашем репертуаре. 25-летие своей жизни на сцене театра им. Махтумгули отметит и балет Б. Асафьева «Бахчисарайский фонтан».

Кроме этих «исторических» спектаклей, покажем оперы «Айна» А. Шапошникова и Д. Овезова, «Травината» Дж. Верди, «Севильский цирюльник» Дж. Россини, балеты «Ромео и Джульетта» С. Прокофьева и «Дон-Кихот» Л. Минкуса (премьера последнего состоялась 2 октября).

— И на нашей улице тоже праздник, — улыбается заслуженный деятель искусств ТССР Я. Ф. ФЕЛЬДМАН, — 1 октября исполнилось 45

лет Русскому драматическому театру им. А. С. Пушкина.

Это событие отметим спектаклем по пьесе Л. Толстого «Власть тьмы», который состоится 16 октября. В последующие дни ашхабадцы увидят сказку «Аленький цветочек», затем пьесы — «Океан» А. Штейна и «Кайгысыз Атабаев» Б. Кербабеева.

Сейчас театр работает над спектаклями — драмой «А зори здесь тихие...» Б. Васильева и комедией «С легким паром!» Э. Брагинского и Э. Рязанова. Постановку первой осуществляет молодой режиссер В. Каренкин, второй — заслуженный артист РСФСР В. М. Краснопольский. Премьеры спектаклей состоятся в предпраздничные октябрьские дни.

— А у нас, можно сказать, новоселье, — завершает беседу главный режиссер Туркменского театра юного зрителя, заслуженный артист республики О. ХАДЖИМУРАДОВ.

Девятого октября состоится первый спектакль в новом здании театра — на перекрестке проспекта Свободы и улицы Шаумяна. Это — самая большая радость для нас в начале нашего восьмого сезона.

Конечно же, будут и премьеры: «Проданный сон» Б. Суханова и А. Мамилева по мотивам туркменской народной сказки. Среди новых работ — «Дорогой испытанный» и «Одержимые», поставленные по пьесам Б. Худайназарова, рассказывающие о молодых участниках всенародной стройки Каракумского канала им. В. И. Ленина.

...Лучшим временем года считается лето. И все-таки в букете летних впечатлений нам не доставало встреч с прекрасным искусством театра.

Итак — занавес поднят. Необыкновенно праздничны осенние цветы, с которыми мы идем в театр.

Г. СЛЕСАРЕВ.