

СЕЗОН НОВЫХ В С Т Р Е Ч

Вот и закончилось хлопотливое гастрольное лето. Побывав во многих городах и поселках республики, театры возвращаются на свои «зимние квартиры». Недалек тот день, когда впервые в новом сезоне откроются занавесы сцен, а пока в театрах идет напряженный творческий процесс подготовки новых спектаклей. Ведь по традиции новый сезон всегда начинается с премьеры.

В эти дни наш корреспондент встретился с главными режиссерами республиканских театров и попросил их рассказать о том, над чем работают сейчас творческие коллективы.

— В русской драматической театре им. А. С. Пушкина близится к завершению работа над двумя новыми спектаклями, — рассказал главный режиссер театра В. Каревкин. — Лауреат республиканской премии имени Махтумкули Р. Исмаилов работает сейчас над постановкой водевиля-мелодрамы А. Арбузова «В этом милом старом доме», а я — над произведением Лопе де Вега «Изобретательная влюбленная», относящемуся к жанру комедии «плаща и шпаги».

Конечно, нам очень хочется, чтобы эти спектакли нашли признание у зрителей, и мы надеемся, что так и произойдет, но независимо от степени успеха, театр многое приобретает для себя от обращения к этим произведениям. Ведь здесь актерам предстоит столкнуться с умением построить цельный психологический образ, основанный на тончайших нюансах когда интонации, мимики, каждый жест требует предельной продуманности и отточенности. С другой стороны, комедия плаща и шпаги дает прекрасную возможность показать, какие неограничен-

ные возможности таит в себе театральная специфика, спектакль, в котором подчеркивается театральная форма. Сейчас актеры работают над умением в совершенстве пользоваться своими вокальными данными, умением фехтовать и носить исторический костюм. В этом же спектакле впервые выступит музыкальный ансамбль, который мы собираемся создать при театре.

В первой половине сезона зрители познакомятся и со спектаклем по пьесе А. Вампилова «Прошлым летом в Чулымске», который поставит наш новый режиссер Ю. Лупарь. Кстати, в театральную труппу театра влились новые силы: актеры, приглашенные из разных городов страны, и ашхабадцы смогут познакомиться с ними на первых же спектаклях.

В этом году мы постараемся осуществить давнишний наш мечту: создать спектакль о человеке, имя которого носит наш театр. К постановке принята пьеса В. Соловьева «Пушкин».

Во второй половине сезона будет поставлена пьеса американского драматурга Р. Непла «Продавец дождя», одна из пьес А. М. Горького — спектакль-сказка для детей и пьеса туркменского драматурга. Какая — пока неизвестно. В литературной части театра ведется работа с местными драматургами. После того, как худсовет театра отдаст предпочтение одной из них, мы посвятим эту постановку полувекскому юбилею республики и Коммунистической партии Туркменистана.

— А наш театр еще не закончил свои гастрольные поездки, — продолжил беседу народный артист СССР, главный

режиссер туркменского академического театра драмы им. Моллапанеса А. Кульмамедов.

— В этом году мы решили выехать к нашим замечательным хлопкоробам и в самое горячее для них время — в период уборочной страды. Сейчас три группы артистов дают спектакли в самых различных районах республики: одна из них, со спектаклем О. Акмамедова «Спадебный переполох», выступает в Ташаузской области, другая познакомила труженников полей Тахта-Базаского, Нолотанского, Байрам-Алийского и Муртабского районов со спектаклем «Чужая подня» М. Хыдырова и Ч. Гуллаева и продолжает гастроль, третья — показала премьеру спектакля «Икравли» Б. Абдуллаева тедженцам, серахцам и готовится к выступлениям в Каахкинском районе.

Уже сейчас в театре подготовлено два новых спектакля. Один из них я уже назвал — «Журагли», постановку которых осуществил режиссер А. Комеров, другой — поставленный по пьесе азербайджанского драматурга Н. Ибрагимбекова «Женищина за зеленой дверью» создан заслуженный артист ТССР А. Курбанмуратов. Сейчас этот же режиссер делает последние штрихи в работе над спектаклем «Неркез» бакинского драматурга Н. Юмагулова. Столичный зритель сможет познакомиться с премьерой этих спектаклей где-то в середине октября, когда театр откроет свой новый сезон.

Этот год знаменателен для всех жителей республики тем, что мы живем в преддверии ее полувекowego юбилея. Поэтому наш театр решил восстановить некоторые из тех спектаклей, которые стали боль-

шим событием не только в истории нашего коллектива, но и всей Туркмении. Ибо они отражали основные этапы в строительстве новой жизни. Пока мы остановились на восстановлении «Тридцатых годов» Г. Мухтарова и «Острова сокровищ» Б. Аманова.

В конце нового сезона произойдет очень важное событие для всего творческого коллектива театра. Летом 1974 года мы приглашены выступить в Москву. И уже сейчас серьезно готовимся к предстоящим гастролям. В частности, заказаны пьесы о нашем современнике известным республиканским драматургам Г. Мухтарову и К. Кулиеву и после того, как эти пьесы будут предоставлены в театр, наши режиссеры начнут работу над их воплощением на сцене.

— Театральный сезон мы откроем премьерой спектакля «Битва в пути» Х. Меллева, поставленного заслуженным артистом ТССР А. Джалылывым, — рассказал главный режиссер Ташаузского музыкально-драматического театра, заслуженный деятель искусств ТССР Ч. Муратов. Сейчас в театре идет работа над капитальным восстановлением того-летней «Женищбы». Это вызвано тем, что комедия великого русского драматурга пользуется огромным успехом у зрителей области, а после того, как мы решили ввести в этот спектакль молодых исполнителей — выпускников Ташкентского театрально-художественного института, влившись в этом году в труппу театра, потребовалось пересмотреть трактовку некоторых сцен и эпизодов.

К пятидесятилетию республики мы готовим спектакль «Лилелер» по пьесе А. Коменова и А. Казамова. Работа над ним начнется сразу же после возвращения актеров из трудового отпуска.

— Марыйский драматический театр откроет свой очередной сезон премьерой спектакля «Это называется жизнью» А. Муратова, — рассказал главный режиссер этого театра А. Якубов. — В этом спектакле, подни-

мающим большие человеческие проблемы становления личности, главную роль будет исполнять выпускник Ташкентского театрально-художественного института Х. Магтымкулиев.

Затем зрители познакомятся с новым спектаклем «Бердессер» Т. Джумагельдыева, в котором в острой комедийной форме высмеиваются пороки, еще встречающиеся в современной действительности.

В течение сезона будут поставлены пьесы Я. Мамедиева «Материнское поле», М. Сеит-ниязова и А. Назарова «Человеческое достоинство» и «Любовь и зло» Г. Мухтарова.

В портфеле театра также находятся пьесы К. Курбансатова «Менгли» и Д. Хаджимурадова «Атчапар».

— Большие перемены произошли в театре этого зритель. Теперь мы будем играть спектакли не только на туркменском, но и на русском языке, — сообщает, завершая нашу беседу, главный режиссер, заслуженный артист ТССР О. Хаджимурадов.

В русскую труппу вошли недавно выпускники драматической студии при театре им. А. С. Пушкина и московских театральных вузов. Сейчас они работают над восстановлением дипломных работ — одноактных пьес — пьес А. П. Чехова и спектакля «Дети Ванюшина» Н. Найденова. В дальнейшем с русской труппой планируется осуществить постановку спектаклей «Эти, здравствуй» Г. Мамедова и «Стальное кольцо» К. Паустовского.

Театральный сезон, по традиции, откроем спектаклем «Семья» А. Попова. Затем состоится премьера спектакля «Мы верим тебе, Алеша» Б. Аглицева, поставленного режиссером Б. Сейдуллаевым. В первой половине сезона состоится и еще одна премьера «Счастливы вы, нищий» Яя Соловья. Этим спектаклем мы будем представлять во Всесоюзном конкурсе чехословацкой драматургии, который проводится в этом году у нас в стране.