

27 МАР 1982

Сегодня — Международный день театра

НА ЯЗЫКЕ БРАТСТВА И ДРУЖБЫ

Советский театр говорит сегодня на сорока семи языках. В стране создан единственный в своем роде феномен многонационального театра, успехи которого являют ныне яркую, впечатляющую картину.

Зорко всматриваясь в окружающую жизнь, отражая главные тенденции ее движения, внимательно исследуют духовный мир современника, новые черты советского человека мастера сценического искусства Туркменистана.

О дальнейшем совершенствовании и развитии в республике рожденного самой жизнью процесса взаимного обогащения и сближения национальных культур рассказывает заместитель председателя правления Туркменского театрального общества Н. НУРМУРАДОВ.

— Самому значительному событию посвящается каждый год празднование Международного дня театра в нашей стране. Нынешний праздник ознаменован подготовкой к 60-летию образования СССР.

Великому Октябрю, партии Ленина обязан наш народ небывалым расцветом культуры во всех областях, в том числе и достижениями театрального искусства. Юбилейный год для деятелей туркменского театра — это год развернутого смотра своих сил, подведения итогов творческой работы. Лучшие традиции единения национальных культур народов нашей страны продолжит фестиваль драматургии республик Закавказья. Он пройдет в Туркменистане осенью и станет главным событием теат-

рального сезона. Начата работа над фестивальными постановками.

Глубиной содержания и разнообразием тематики обогатят туркменское театральное искусство пьесы грузинских драматургов А. Цагарели «Ханума», А. Чхадзе «Город спит», азербайджанских авторов Р. Ибрагимбекова «Прикосновение», Анара «Лето в городе», армянского драматурга А. Пароняна «Дядя Багдасар». Переводы произведений на туркменский язык сделаны лучшими переводчиками республики. Вместе с коллективами туркменских театров над фестивальными спектаклями будут работать известные режиссеры братских республик Закавказья.

Опыт проведения таких больших театральных празд-

ников у нас есть. Год назад в Туркменистане был проведен фестиваль драматургии республик Средней Азии и Казахстана. Такое взаимное и широкое ознакомление — залог дальнейшего развития советского многонационального театра. Популярность у зрителей завоевали спектакли ашхабадских театров, созданные по пьесам авторов из союзных республик: «В ночь лунного затмения» М. Карима, «Белый сайгак» А. Абу-Бакара, «Бунт невесток» Сеида Ахмеда, «Дамир перевернулся» и «Парижский жених» А. Папанова.

В это общение в области искусства сегодня все шире вовлекаются братские социалистические страны. Сплочению наших народов под знакомом социалистического интернационализма способствуют дни культуры, всесоюзные фестивали драматических произведений. Мастера сцены Туркменистана принимают ныне участие во Всесоюзном фестивале румынской драматургии. Ашхабадцев ожидает в Русском драматическом театре имени А. С. Пушкина встреча с героями пьесы «Кумир и Ион шиворот-навыворот» Д. Замфиреску. Русская труппа Туркменского театра юного зрителя

имени А. Кульмамедова покажет спектакль М. Себастьяна «Безымянная звезда». Туркменский академический театр драмы имени Молланепеса часто обращается к творчеству венгерских, немецких, польских, болгарских драматургов.

Советские мастера сцены черпают вдохновение в созидательном труде современников, помня ленинские слова: «Искусство принадлежит народу». Театры республики заключили коллективные договоры с фабриками, войсками и колхозниками о творческом сотрудничестве.

В Международный день театра творческие коллективы покажут зрителю свои лучшие работы.

А. ТЫЧИНСКАЯ.

НА СНИМКАХ: сцены из новых работ Туркменского академического театра драмы им. Молланепеса «Угрошение строптивой» Шекспира (Катарина — заслуженная артистка ТССР Г. Аширова, Петруччо — заслуженный артист ТССР М. Бердыс) и Русского драматического театра им. А. С. Пушкина «Последняя жертва» А. Островского (Глафира Фирсовна — Е. Батаева, Юлия Павловна — О. Амалина).

Фото Ал. ГУСЕЙНОВА.

