

В ПОСТОЯННЫХ КОМИССИЯХ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ТУРКМЕНСКОЙ ССР

Искра - Турк. ССР

23 апреля на заседании комиссий по культуре и спорту, по делам молодежи Верховного Совета Туркменской ССР обсуждена роль театров республики в идейном, нравственном и патриотическом воспитании молодежи в свете решений июньского (1983 г.) Пленума ЦК КПСС.

Комиссии отметили, что, руководствуясь решениями партии о дальнейшем развитии театрального искусства, Министерством культуры проведена и проводится определенная работа по повышению роли театров республики в идейном, нравственном и патриотическом воспитании молодежи.

В настоящее время в республике функционирует 7 профессиональных и 45 народных театров. Ими в 1984 году показано 5757 спектаклей, которые посмотрели более 1654 тысяч зрителей.

Текущий репертуар включает 150 названий спектаклей, поставленных по произведениям классиков мировой, русской и советской литературы и искусства, современных драматургов Туркменистана, братских республик и зарубежных стран.

Работа театров республики в идейно-политическом воспитании молодежи в первую очередь направлена на повышение социалистической сознательности юношей и девушек, воспитание у них беззаветной преданности делу партии, коммунистическим идеалам, любви к Родине и готовности к ее защите, пролетарского интернационализма, чувства глубокого уважения ко всем нациям и народностям, непримиримого отношения к враждебной идеологии, национализму, шовинизму.

Определенная работа проводится по повышению роли театров в нравственном воспитании молодежи, выработке у них активной жизненной позиции, сознательного отношения к общественному труду, нетерпимости к проявлениям эгоизма, эгоизма и частнокапиталистической психологии, пьянству, хулиганству, бюрократизму, равнодушию к человеку.

В период подготовки к празднованию 40-й годовщины Победы советского народа в Великой Отечественной войне театры больше внимания стали уделять военно-патриотической теме. Появился целый ряд спектаклей, воскрешающих подвиг советского народа в годы войны, приобщающих новое поколение зрителей к высокой теме гражданственности и патриотизма.

Профессиональные театры оказывают большую практическую помощь коллективам художественной самодеятельности и народным театрам.

Вместе с тем комиссии отметили, что роль театров республики в идеологическом, нравственном и патриотическом воспитании молодежи все еще не отвечает возросшим требованиям.

В репертуаре театров по-прежнему нет новых постановок, глубоко раскрывающих актуальные проблемы жизни, преемственность революционных, боевых и трудовых традиций советского народа, лучшие черты современного молодого человека. Нет спектаклей о формировании национального рабочего класса, о трудовой интеллигенции и колхозном крестьянстве.

Коллективы театров еще в недостаточной степени развивают связи с трудовыми коллективами, совершенствуют формы работы со зрителями. Не проявляется инициативы по созданию клубов любителей театров. Работа с творческой молодежью ведется не систематически. Очень медленно растет сеть филиалов театров на селе.

Дальнейшее совершенствование работы театров сдерживает не соответствующая современным требованиям их материально-техническая база.

Комиссии рекомендовали Министерству культуры Туркменской ССР принять меры по дальнейшему повышению идейно-художественного уровня театральных постановок, усилению их роли в коммунистическом воспитании молодежи.