

Вырезка из газеты  
ТУРКМЕНСКАЯ  
ИСКРА

3 ИЮЛ 1985

г. Ашхабад

# ГАСТРОЛЬНОЕ ЛЕТО

«Наш современник нуждается в идеале, воплощающем благородство жизненных целей, идейную убежденность, трудолюбие и мужество. Таких героев не надо выдумывать, они рядом с нами». Эти слова, прозвучавшие на апрельском Пленуме ЦК КПСС, вспомнились на днях в колхозе им. Кирова Марыйского района на спектакле Марыйского драматического театра им. Кемине — комедии Х. Расула «Весенний переполох».

На импровизированной сцене действовали такие же люди, как и приехавшие на спектакль молодые хлопкоробы, труженики земли туркменской. И все события, происходившие в жизни героев, были понятны зрителям. Вместе с ними они радовались, негодовали, принимая близко к сердцу их судьбы. Спектакль затронул за живое, потому что говорил о важном. В нем ощущалась активная позиция театра, его заинтересованность проблемами времени.

Возможно, для некоторых зрителей это была первая встреча с искусством — и встреча запоминающаяся. Поэтому после спектакля

зрители тепло приветствовали исполнителей, долго не отпуская со сцены артистов А. Курбанова, Б. Моллаева, Э. Акмурадову, Г. Момматова, Г. Атаеву, заслуженного артиста республики Б. Гурбанова. А председатель колхоза Н. Аллануров, который тоже присутствовал на спектакле, сердечно поблагодарил творческую группу и пригласил почаще приезжать в село с новыми работами.

Затем со спектаклем «Весенний переполох» познакомились хлопкоробы Каракумского, Байрам-Алийского, Туркмен-Калинского и других районов Марыйской области.

Еще одна творческая группа театра им. Кемине находится в Чардыню и показывает горожанам и труженикам области комедию Б. Абдуллаева «Холостяки».

В колхозах «Большевик» и «Коммунизм» Сакар-Чагинского района со спектаклем «Эх, вы, мужчины...» К. Кулиева гастролирует Туркменский театр юного зрителя им. А. Кульмамедова. В постановке заняты народная артистка СССР М. Анмедова, лауреаты

премии Ленинского комсомола О. Амангельдыев, О. Геленов, артист О. Мередов. Встреча с этими мастерами, известными по многим театральным и киноработам, как всегда, была радостна и волнующа. Перед спектаклем актеры делились своими творческими планами, рассказывали, в каких фильмах в скором времени увидят их кинолюбители.

Тепло, радушно воспринималась острая, злободневная комедия К. Кулиева «Эх, вы, мужчины...». Ее увидели и в колхозах Тахта - Базарского, Июлганского, Мургабского и других районов.

В течение почти двухмесячных гастролей вместе с труппой в дружеских встречах с сельскими тружениками принимал участие заслуженный деятель искусств СССР, лауреат Государственной премии СССР гинорежиссер Ходжакули Нарлиев.

Успешно проходят в Марыйской области и гастролы Академического театра драмы им. Моллапеспа, который показывает спектакль «Невеста идет» по пьесе Т. Эсеновой.

На хорошем профессиональном уровне в районах Марыйской области идет музыкальная комедия Р. Гаджиева «Не прячь улыбку» в постановке Туркменского театра оперы и балета им. Махтумкули. Приобретение слушателей к музыкальному театру коллектив начал с комедии в надежде, что затем, возможно, возникнет интерес и к оперному искусству. Но в колхозах Байрам-Алийского района и выступлениях ашхабадцев отнеслись с полным непониманием: присутствующие на спектакле играли в нарды, беседовали, мешали артистам. Какое уж тут приобретение к миру прекрасного? Однако, делилась со мной народная артистка СССР Роза Тураева, что в основном так недостойно вела себя на спектакле молодежь.

Хотелось бы пожелать театрам, выезжающим на гастролы, иметь более разнообразный и по содержанию, и по жанрам репертуар, в котором раскрывался бы мир современника по всей его сложности, укреплялся бы вера в его высокое предназначение. Всеми силами театры должны раскрывать главную тему своего творчества — нравственную программу человеческого бытия.

Р. ТАГИЕВА.