

Вырезка из газеты

ТУРКМЕНСКАЯ
ИСКРА

2 ОКТ 1985

г. Ашхабад

ТЕАТРЫ В НОВОМ СЕЗОНЕ

Новый сезон открывается в театрах республики. Он пройдет под знаком большого исторического события в жизни советского народа — предстоящего XXVII съезда КПСС. Сверхя дела и замыслы со словом партии, мастера театрального искусства ведут поиск в сфере общественной проблематики, выносят на суд широкой зрительской аудитории актуальные вопросы дня. О том, какие новые работы появятся в репертуарных афишах, корреспонденту Туркменинформа рассказывает заместитель начальника управления театров и музыкальных учреждений Министерства культуры ТССР Т. АТАБАЕВА.

— Новый сезон в Туркменском государственном академическом театре драмы имени Молланисея откроется спектаклем по произведению классика туркменской советской литературы Б. Кербабаева «Капля воды — крупинка золота» (пьеса А. Мамилиева).

Свидетельством плотворности дружбы и взаимобогащения братских культур станут постановки театром спектаклей по пьесам современного азербайджанского драматурга Ф. Мустафаева «Исполняющие обязанности» и таджикского писателя Н. Тейбаева «На по-

рекесте». Они поднимают важную тему взаимоотношений между людьми, умения принять единственное правильное решение в сложных жизненных ситуациях.

В новом сезоне старейший театральный коллектив республики подготовит к постановке пьесу Б. Кербабаева «Атабаев», рассказывающую о славном сыне туркменского народа, первом председателе Совнаркома молодой Советской республики Кайгысызе Атабаеве.

Радостным событием — присвоением почетного зва-

меновано начало нового сезона в Туркменском государственном ордена Трудового Красного Знамени театре оперы и балета имени Махтумкули. Его откроет опера А. Шапошникова и Д. Овезова «Шасенем и Гариб». В афише театра — опера Ю. Мейтуса и А. Кулиева «Абадан», балет Н. Халмамедова «Решающий шаг».

К открытию сезона коллективом Государственного русского драматического театра имени А. С. Пушкина подготовлен спектакль «Друзья» по пьесе современного японского писателя и драматурга Кубо Абэ. В переплетении вымысла и реальности показаны большие и серьезные социальные проблемы капиталистического мира, развенчивается миф о свободе человека в обществе чистогана.

О наших современниках, людях высокого нравственного долга рассказывают про-

спектакли «Ленинградский проспект» Ш. Шлока и «Зимняя» А. Гельмана. Постановки приглашают зрителей к размышлениям о преемственности поколений, ответственности за все, что происходит вокруг. В числе будущих премьер — спектакль «Что написано пером...» по пьесе С. Михалкова.

Тема гражданской причастности к проблемам и тревогам времени объединяет две одноактные пьесы в спектакле «Непримиримые люди» по пьесе А. Курбаниссекова, который готовится к постановке на сцене Ашхабадского театра юного зрителя имени А. Кульмамедова. Нашим современникам посвящена одна из недавних премьер театра — спектакль «Песня белых топей», поставленный по пьесе молодого туркменского драматурга Р. Дурдыева.