

ТУРКМЕНСКАЯ ИСКРА

Сегодня — Международный д

ТАЛАНТ И ВДОХНОВЕНИЕ — НАРОДУ

Международный день театра в этом году отмечается в 25 раз и проходит под девизом: «Театр — действенное средство взаимопонимания и укрепления мира между народами». Девиз этот в нынешнем году звучит с особой силой, ибо по решению Организации Объединенных Наций 1986 год объявлен Международным годом мира. И, естественно, свой профессиональный праздник мастера сцены отмечают интересными постановками, темой большинства которых является борьба за мир, стремление жить в согласии и дружбе с народами всех стран.

XXVII съезд партии задал новый, ускоренный ритм всей нашей жизни. И хочется верить, что именно она, жизнь страны на новом этапе, происходящие социально-экономические, общественные и нравственные преобразования станут для театрального искусства стимулом в создании новых произведений, в которых полно, объемно найдут отражение различные стороны действительности, и образ современника будет не только узнаваем в своих бытовых проявлениях, но и сможет утолить жажду к идеалу. Одним из первых шагов в этом направлении можно считать спектакль «Я, конечно, человек маленький...» М. Гарасвой, постановку которого осуществил русский драматический театр им. А. С. Пушкина.

27 марта в ашхабадских и областных театрах рес-

публики будут показаны лучшие спектакли на современную тематику, пьесы классиков. К этому дню в Ашхабаде приурочены гастроли известных актеров театра и кино Ирины Алферовой и Леонида Ярмольника. Вместе с артистами тюза они примут участие в театральном представлении. Другая группа артистов тюза, занятых в спектакле «Последний грех души моей» Н. Глазовой, выехала на гастроли в Красноводск. Челекен и Небят-Даг, где выступит с концертами вместе с народным артистом СССР, лауреатом Ленинской премии Василием Лановым и заслуженным артистом РСФСР Алексеем Кузнецовым.

Со своими последними работами побывают на гастролях коллективы областных театров. Тапшаузский музыкально-драматический театр покажет в своем филиале, в колхозе «Москва» Ильинского района, пьесу «Юность Кер-Оглы» Х. Широва, чарджоусцы — новую постановку «Пылающий» А. Ташева. Марыйский театр драмы им. Кемине — спектакль «Велый свет» Н. Дурдыева.

В преддверии Международного дня театра по доброй традиции проводились творческие встречи зрителей театра с тружениками предприятий, учащимися в студентами.

На днях будет подписан договор о сотрудничестве Туркменского театрального общества (ТТО) с профессо-

нально-техническим училищем № 73, которому будет оказываться постоянная культурно-педагогическая помощь.

Две встречи, подготовленные членами секции по эстетическому воспитанию ТТО, состоялись в Республиканской библиотеке имени народного артиста СССР Б. Аманова. На одной школьники узнали о работе производственных цехов театра. А вторая встреча, приуроченная к Неделе «Музыка — детям», познакомила юных слушателей с произведениями туркменских композиторов.

В канун профессионального праздника деятелей театра стали известны имена лауреатов премии Министерства культуры ТССР и Туркменского театрального общества в области театральной критики, за лучшие режиссерские и актерские работы 1985 года.

За лучшую режиссерскую работу отмечен режиссер Тапшаузского музыкально-драматического театра Ч. Моимадов, воплотивший на сцене острую, злободневную пьесу белорусского драматурга А. Дударева «Порог». Актриса этого же театра Алмагуль Мехметова стала лауреатом за лучшее исполнение женской роли в спектакле М. Байджиева «Жестокость».

Главный режиссер тюза, заслуженный артист ТССР Д. Ораев также отмечен дипломом лауреата и премией за лучшую режиссерскую работу года — спектакли «Страна Айгуль» М. Карима

и «Скерцо» Х. Дурдыева.

Актеры этого же коллектива — Людмила Попова, заслуженный артист ТССР Хоммат Муллоку, сыгравшие главные роли в спектаклях «Последний грех души моей», «Страна Айгуль» и «Скерцо», удостоены премии и званий лауреатов за лучшие женскую и мужскую роли.

За работу «Первые шаги туркменского актерского искусства», ряд проблемных статей, посвященных театральной критике, отмечен первой премией кандидат искусствоведения Д. Сариев. Вторую премию получил театровед, помощник главного режиссера тюза по литературной части А. Аннаев, активно пропагандирующий события театральной жизни республики в газетах и журналах.

Третья премия присуждена за заместителю председателю ТТО по творческой работе Р. Д. Тагиевой за активные и оперативные выступления в печати, на радио и телевидении по вопросам театрального и музыкального искусства, за цикл творческих портретов мастеров оперной сцены.

Пощирительной премией отмечен заведующий отделом искусства газеты «Эдебият ве сунат» Я. Беллиев. Важные задачи стоят перед деятелями театрального искусства в духовном, эстетическом воспитании трудящихся. Этому мастера сцены отдают свое умение, талант и вдохновение.

Р. ДЖАБАРОВА.