

ЗДРАВСТВУЙ, КАЛИНИНГРАД!

Завтра в помещении Калининградского областного драматического театра намест свои гастролы Государственный русский драматический театр Белорусской ССР имени Горького.

Наш театр является одним из ведущих республике. Еще в 1928 году под руководством известного актера П. В. Кульского театр работал как передвижной, а в 1932 году обосновался в Минске. В годы Великой Отечественной войны артисты театра организовывали бригады и выезжали обслуживать бойцов переднего края. В 1944 году театр возвратился на освобожденную от фашистских захватчиков белорусскую землю.

В 1955 году мы принимали участие в декаде белорусского искусства и литературы в Москве со спектаклями «Варяги» М. Горького, «Король Лир» В. Шекспира и «Брестская крепость» П. Губарева. После декады театру было присвоено имя великого русского писателя Максима Горького. А через два года мы вновь побывали на гастролях в Москве с постановками «Оптимистической трагедии» Всеволода Вишневского, «Каменного гонимого» Хеллы Вуолийоки и «Короля

Лира» Вильяма Шекспира. Высокие художественные качества этих спектаклей, работы лучших мастеров сцены завоевали любовь и благодарности столичных зрителей и принесли театру известность за пределами нашей республики.

За свое 33-летнее существование наш театр побывал на гастролях в Москве и Ленинграде, Баку и Одессе, Николаеве и Львове, Риге и Таллине и других городах. В прошлом году мы выступали за полярным кругом в городе Мурманске. И вот — впервые в замечательном городе Калининграде. До нас здесь принимали белорусскую оперу и театр им. Якуба Коласа, которые хранят самые лучшие воспоминания от встреч с чутким, требовательным и благодарным калининградским зрителем.

Что же мы покажем? Вот уже несколько лет не сходит с нашей сцены пьеса Льва Толстого «Власть тьмы», неизменным успехом пользуется спектакль «Антоний и Клеопатра». Недавно состоялась премьера драмы М. Лермонтова «Маскарад».

С особым вниманием коллектив относится к советской драматургии. Очень на-

пряженно работали мы над инсценировкой по роману Михаила Шолохова «Поднятая целина». Коллектив успешно справился с этой серьезной и ответственной работой и щедро награжден вниманием зрителей и этому глубоко народному и волнующему произведению. И в печати, и зрителями отмечены образы, созданные народным артистом БССР И. Б. Шатилло (Давыдов), заслуженным артистом БССР Р. И. Янковским (Нагульнов), народным артистом БССР Е. М. Полосиным (дед Шукарь).

Более 250 раз шел на сцене спектакль по пьесе Афанасия Салынского «Барабанщица».

Мы постоянно связаны с белорусскими драматургами — Губаревичем, Харьковым и Мовзоном. Две пьесы Аркадия Мовзона «Осторожно, Мякишевы!» и «Куда идешь, Сергей?» мы покажем калининградцам. Это — остро современные постановки, посвященные нашей молодежи.

Вот пьеса — «Куда идешь, Сергей?». Виталий хорошо учился в школе, поступил в институт. Напечатал первый очерк в газете, подумывает о книге. А Сергей?

У него все в жизни идет, как говорит один из его друзей, «на перекося». Учился хорошо, мечтал о космических полетах, а в институт не попал — не прошел по конкурсу. Потом умерла мать. Сергей остался один. Несправедливо уволили с работы. Любимая девушка Лена, как кажется ему, предпочитает удачливому Виталию. И вот Сергей уже весь мир рассматривает сквозь призму личных обид. Гордый, самолюбивый и в то же время очень легко раннимый, он поддается жалости, которую проявляет к нему под видом доброты и помощи его сосед Скаруба, поддается еще мещанской философии «маленького», а по существу просто мелкого человека. Однако истинные друзья Сергея не дают ему сойти на обочину жизни.

Сложные морально-этические проблемы решают герои пьесы А. Володина «Моя старшая сестра». По-разному сложились их судьбы, и каждая из них, как это всегда бывает у Володина, по-своему интересна. Живут две сестры. Старшая — Тамара — работает на стройке и всю жизнь посвящает младшей — Наде. Наде представлена возможность

учиться и выбрать свой дальнейший путь. Она мечтает стать актрисой. Однако на вступительных экзаменах обнаружилось, что Наде бездарно, и случайно выясняется, что яркими интересными способностями одарена старшая сестра. Тамара не хочет поверить в это. Она готова пожертвовать собственным призванием ради сестры...

Привезли мы и только что выпущенный спектакль по пьесе Я. Волчка «Физики-лирики», который был хорошо принят минчанами.

К 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции мы подготовим «Любовь Яровую» К. Тренева. Сейчас идут репетиции пьесы «Шестое июля» С. Шатрова. В роли Ленина выступит наш главный режиссер, заслуженный деятель искусства РСФСР А. А. Добротин.

В коллективе большая группа мастеров — народные артисты БССР Г. А. Кочетков, А. Б. Обухович, Е. М. Полосин, И. Б. Шатилло, заслуженные артисты БССР К. М. Верейчик, Е. С. Веснина, О. С. Захарова, М. И. Кузьмен-

ко, И. К. Локшанова, И. А. Рожба, Ю. В. Сидоров, М. Б. Сокол, О. И. Шах-Нарон, О. Б. Шкапский, Р. И. Янковский, заслуженная артистка РСФСР С. И. Галуза и другие. Эти артисты составляют творческое ядро белорусского театра.

У нас работают опытные режиссеры, зарекомендовавшие себя отличными постановками. Это заслуженные деятели искусства республики А. А. Добротин, П. П. Васильев, Ю. А. Орылянский и режиссер А. Ф. Шейн.

С волнением мы ждем встреч с калининградскими зрителями и надеемся, что эти встречи принесут радость.

М. ПОЛОВЕЦ,
директор Государственного
Русского драматического театра
БССР им. М. Горького.