



ОТКРОЙТЕ ДВЕРИ В ПРЕКРАСНОЕ

Студенческая театральная весна—1968

Спектакль окончен. Тяжелый занавес отделяет сцену от зала. Сейчас зрители разойдутся по домам. А там, за кулисами, жизнь еще продолжается. Актеры снимают грим, рабочие убирают декорации. И кто-то обязательно начнет разговор о сегодняшнем спектакле, о каких-то удачно найденных деталях, верных интонациях, общем настроении.

Завтра у них опять рабочий день. Репетиция, на которой по требованию режиссера одну и ту же сцену или реплику, может быть, придется повторить пять, десять раз. Репетиция, изматывающая порой больше, чем самый невалифицированный физический труд. Впрочем, этого зритель, как правило, не видит. Ему покажут уже готовую актерскую работу. Ну, а разве

не интересно заглянуть за кулисы, в творческую лабораторию актера, «рассекретить» театр?

Да, интересно. Ведь насколько богаче станет у каждого представление об этом древнейшем искусстве, его законах и традициях. И уж наверняка после такого знакомства характеристика спектакля не ограничится невыразительным «нравится» — «не нравится».

Вот, собственно, одна из целей, которую преследовали Минский горком комсомола и Государственный русский драматический театр имени Горького — инициаторы и организаторы «Студенческой театральной весны — 1968».

Она открывается сегодня в театре имени Горького спектаклем «Варшавская мело-

дия», потом будут другие спектакли. Но после каждого постановщика и актеры нанесут ответный визит студентам. Будут горячие дискуссии о драматургических замыслах, режиссерских решениях, актерских находках — обо всем том, из чего складывается спектакль.

Но знакомство студентов с театром — это лишь одна задача студенческой театральной весны — 1968. Вторая — знакомство профессиональных актеров с творчеством студенческой драматической самодеятельности. Седьмого мая начнется смотр драматических коллективов вузов, посвященный 50-летию ВЛКСМ. Победителю смотра будет предоставлено почетное право сыграть спектакль на сцене Государственного русского театра имени А. М. Горького. Кроме этого, он будет награжден призом ГК ЛКСМБ и театра.

Два месяца будет продолжаться «Студенческая театральная весна — 1968». В вузах оформляются стенды «Актер и зритель», пройдут обсуждения спектаклей и дискуссии «Образ современника в спектаклях Государственного русского драматического театра имени Максима Горького». Но мы верны, дружба с театром, любовь к нему, возникшие в эти дни, навсегда останутся в студенческих сердцах.

НА НАШЕМ СНИМКЕ студенты Минского театрально-художественного института Татьяна ВОЛКОВА, Элеонора ШКЛЯРОВА и Наташа ВЕНЕДИКТОВА. Они будущие артисты. Будущие творцы прекрасного, поэтического искусства.

Фото А. КОРНЕЕВА.