

29 НОЯ 1970

г. Минск

Газета № . . .

СКОРО НА АФИШАХ

...Идет спектакль. Со сцены звучат взволнованные диалоги, герои любят, страдают, борются...

Но в зале пока пусто. Это только репетиция. Режиссер изредка высматривает в игру актеров. На языке театра это называется доводкой спектакля. Русский драматический театр имени Горького заканчивает работу над классическим произведением — пьесой М. Горького «Враги».

— Премьера спектакля «Враги» состоится в будущем месяце, — говорит директор театра К. Д. Гусев. — Работе над ним мы придаем большое значение. Этот спектакль, как и ряд других, мы посвящаем предстоящему съезду партии.

В декабре мы познакомим зрителей еще с одной нашей работой — пьесой В. Розова

«С вечера до полудня», которую ставит режиссер А. Смерляков. Малышам и школьникам к зимним каникулам готовится сюрприз — веселый, увлекательный спектакль по мотивам белорусских сказок и пьесы В. Редлих. Впрочем, мы надеемся, что его с удовольствием посмотрят и зрители постарше. Музыку пишет композитор Г. Вагнер, а над оформлением работает художник Б. Малкин.

В декабре — январе мы думаем начать подготовку еще нескольких спектаклей, в частности инсценировки романа А. Фадеева «Разгром» и новой пьесы А. Мовзона «И останись голым».

А. КУХАРЧУК,

студент факультета журналистики БГУ им. В. И. Ленина.