

ТЕАТР

ОСЕНЬ—ВРЕМЯ ПРЕМЬЕР

ПОСЛЕ ЛЕТНИХ ГАСТРОЛЕЙ СНОВА ВЕРНУЛСЯ ДОМОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР БССР ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО. ПОЗАДИ ИНТЕРЕСНЫЕ ВСТРЕЧИ, НОВЫЕ ЗНАКОМСТВА. ТЕАТР ГОСТИЛ В ВИТЕБСКЕ, ПОКАЗЫВАЛ СПЕКТАКЛИ НА СЦЕНАХ КОЛХОЗНЫХ И СОВХОЗНЫХ КЛУБОВ В РАЙОНАХ РЕСПУБЛИКИ.

А ЗАВТРА ОН НАЧИНАЕТ НОВЫЙ СЕЗОН. ПЕРВАЯ В АФИШЕ—ДРАМАТИЧЕСКАЯ ПОЭМА «РАЗГРОМ» ПО РОМАНУ А. ФАДЕЕВА, ПРЕМЬЕРА КОТОРОЙ СОСТОЯЛАСЬ В МАЕ.

— Минчане в основном еще не знакомы с этой новой работой театра. Открывая сезон именно ею, театр заявляет о своих творческих устремлениях — внимании к героической теме, желании поднимать значительные социальные проблемы, показывать характеры сильные и яркие, — говорит главный режиссер театра Федор Самуилович Шейн.

— Какой спектакль станет первой премьерой сезона?

— В этом месяце мы покажем первую премьеру — спек-

такль по пьесе С. Найденова «Дети Ванюшина». Это классическое произведение привлекло не только глубиной мысли, совершенством формы, но и современным звучанием. Поставил спектакль режиссер Вл. Маланкин, оформил художник Ю. Тур. Зрители увидят в нем знакомых артистов — И. Локштанову, М. Кузьменко, В. Кравченко, Е. Веснину, Ю. Сидорова, Б. Масумян, Л. Былинскую. В роли старика Ванюшина выступает народный артист РСФСР К. Шишкин. Это

первая встреча минского зрителя с интересным мастером сцены.

— Увидим ли мы новые работы белорусских авторов?

— Да. В сентябре состоится еще одна премьера — по пьесе драматурга А. Моззона, с которым наш театр связывает давняя творческая дружба. Пьеса «Вилет в мягкий вагон» поднимает актуальную тему о поисках своего места и путей в жизни. Осуществля постановку режиссер А. Смеляков, художник В. Голубович.

— Какие названия появятся на афише театра в ближайшее время?

— Многие читали отличную повесть Б. Васильева «А зори здесь тихие...» Она привлекла внимание театров. Интересно инсценирована повесть в Мос-

ковском театре драмы и комедии на Таганке. Авторы спектакля Ю. Любимов и Б. Глаголин поставят «А зори здесь тихие...» в том же режиссерском решении на нашей сцене. Эта премьера состоится в ноябре.

Работает театр над новой пьесой А. Арбузова «Сказки старого Арбата». В театрах она трактуется по-разному — как бытовая драма, как лирическая комедия. Молодой режиссер, выпускник нашего театрально-художественного института Ю. Мироненко решает спектакль как эксцентрическую комедию. В главной роли занят народный артист СССР Е. Полосин. Думаем, что эту работу зрители увидят в ноябре или в начале декабря.

Начали мы работу над пьесой Дж. Килти «Милый лжец». Это

не совсем обычное произведение — в его основе лежит перепiska Бернарда Шоу и английской актрисы Патрик Кемпбел. Но эпистолярная форма не мешает созданию образов большой глубины и эмоциональности. В спектакле только два действующих лица. В роли Кемпбел выступит народная артистка СССР А. Климова, в роли Шоу — заслуженный артист БССР Ю. Сидоров. Постановщик спектакля — А. Кузнецов. Это его первая работа в Минске.

В портфеле театра имеется немало интересных пьес, которые читаются и обсуждаются. Может быть, некоторые из них будут воплощены на сцене, но пока об этом говорить рано. Думаем мы о постановке пьесы А. Н. Островского (к юбилею драматурга, который будет отмечаться в 1972 году), о новой встрече с драматургией Шекспира. Но все это — дело будущего.

Интервью провела
Г. ЦВЕТКОВА.