



ГОТОВИМСЯ К ВСТРЕЧАМ

К ГАСТРОЛЯМ МИНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА БССР ИМ. ГОРЬКОГО

бимовым в Московском драматическом театре на Таганке. В инсценировке повести, сделанной самим режиссером, уже заложено «любимовское» решение спектакля, и это послужило причиной того, что для постановки спектакля «А зори здесь тихие» Минский театр им. Горького пригласил главного режиссера театра на Таганке. Спектакль идет в той же режиссерской концепции, в том же рисунке, что и в Москве. Но неповторимость актерских индивидуальностей минчан, сильный состав, занятый в спектакле, делают его вполне уникальным художественным произведением.

Отдельно хочется сказать о спектаклях «Человек со стороны» и «Сослуживцы». Таллинские зрители уже успели посмотреть и полюбить эти пьесы, идущие в Государственном Русском драматическом театре ЭССР. Но тем увлекательнее будет сравнить спектакли нашего театра с работой гостей, их оригинальной и своеобразной трактовкой.

Русская, зарубежная классика соответственно представлена драмой С. Наиде-

нова «Дети Ванюшина» с народным артистом РСФСР К. Шишкиным в роли Ванюшина-старшего и трагедией Ф. Шиллера «Мария Стюарт». В роли шотландской королевы Марии Стюарт выступит народная артистка СССР Александра Климова, ведущая актриса Минского театра. Творчество А. Климовой, глубоко современной актрисы, — одно из ярких достижений советского актерского искусства.

Заслуженную артистку БССР Ильзе Локштаноу зрители Таллина, видевшие спектакли театра во время прошлых гастролей, полюбили за ее своеобразный творческий почерк, запомнили ее обаятельных и хрупких героинь. В спектакле «Мария Стюарт» И. Локштанова играет английскую королеву Елизавету.

Гости покажут два спектакля по пьесам современных зарубежных драматургов — это «Двое на качелях» У. Гибсона и «Путешественник без багажа» Ж. Ануйя.

Государственному Русскому драматическому театру БССР 40 лет, и этот долгий и трудный путь театр прошел с честью. Вот что

говорит директор театра, заслуженный деятель искусств БССР Константин Дмитриевич Гусев: «Театр стоит на крепких идейных позициях. Основное направление нашего репертуара — героико-романтическое, этапными спектаклями на этом пути стали «Разгром», «Родная целина», «Оптимистическая трагедия» с А. Климовой в главной роли, получивший 1-ю премию на театральной весне прибалтийских республик, горьковские «Враги» и «Дети солнца». К сожалению, целый ряд спектаклей мы не смогли привезти вам из-за технических сложностей.

«Нам близка романтика Шиллера и Шекспира, — добавляет заведующая литературной частью Екатерина Петровна Стрижова, — и острая современная конфликтность «Человека со стороны» И. Дворецкого».

В театре очень сильная, талантливая самобытная труппа с реалистической школой актерской игры, хороша группа молодежи, куда сейчас вливаются 10 выпускников театральных вузов Москвы и Ленинграда. Главный режиссер театра —

Ф. С. Шейн, главный художник — заслуженный деятель искусств Казахской ССР, лауреат Государственной премии Б. В. Блубович.

Наши гости пробудут в Таллине до 30 июля и будут работать на трех площадках — в помещении Русского драматического театра, в театре «Эстония» и в Доме офицеров флота.

Таллинцев ожидает сюрприз — театр рассчитывает показать здесь премьеру своего нового спектакля «Милый лжец» по пьесе Д. Килти. Эта пьеса для двух актеров, созданная по переписке двух выдающихся людей своего времени — Бернарда Шоу и актрисы Патрик Кэмпбелл, — роли которых будут исполнять А. Климова и заслуженный артист БССР Ю. Сидоров.

5—4 июля театр открывает свои гастроли в помещении Русского драматического театра спектаклем «А зори здесь тихие». 5-го там же будет идти «Человек со стороны». 6-го и 7-го в театре «Эстония» зрители смогут посмотреть спектакль «Мария Стюарт».

Л. ГРАДОВА.

3 июля в Таллине начинается гастроль Государственного русского драматического театра БССР. Почти 20 лет прошло со времени первой встречи таллинцев с этим интересным творческим коллективом, но многие из них еще помнят замечательные спектакли «Отелло» и «Король Лир» с незабываемым А. Ф. Кистовым, народным артистом БССР в главных ролях. Думается, что и в этот приезд театр сумеет привлечь и захватить внимание зрителей. И в первую очередь, своей содержательной и разнообразной афишей. Советская драматургия представлена спектаклями «А зори здесь тихие» (инсценировка повести Б. Васильева), «Сказки старого Арбата» по пьесе А. Арбузова, «Варшавская мелодия» (пьеса Л. Зорина).

Общеизвестно, какой огромный интерес вызывает спектакль «А зори здесь тихие», поставленный Ю. Лю-