

ВЕРНОСТЬ ПРИЗВАНИЮ

Вчера спектаклем «Сказки старого Арбата» Государственный русский драматический театр БССР имени М. Горького открыл юбилейный, сороковой сезон. Как у любого артиста, так и у целого коллектива, за эти годы у театра бывали победы и неудачи. Но всегда главной его целью являлось стремление отразить передовые идеи времени, жизнь своего народа.

Театр никогда не забывал о своем назначении. Ни в 1928 году, когда он возник на базе одного из передвижных русских театров в Белоруссии, ни в 1932 году, когда ему было присвоено наименование «Государственный русский драматический театр БССР». Не забывает он и сегодня о той миссии, которая возложена на него.

Памятуя, что репертуар театра — это его лицо, коллектив стремится к тому, чтобы на юбилей было больше разнообразных произведений.

Минувшим летом горьковцы побывали на гастролях в Ленинграде и Таллине, показав десять лучших спектаклей своего репертуара, выступив с шефскими концертами перед рабочими заводов, колхозниками, военнослужащими.

Гастрольная афиша составлялась таким образом, чтобы в нее вошли основные спектакли последних лет, позволяющие представить почти всю труппу театра и показать главное направление ее творческих поисков.

Мы показывали спектакль о нашем современнике «Человек со стороны» И. Дворецкого и трагедию Ф. Шиллера «Мария Стюарт», «А зори здесь тихие...» Е. Васильева — о героизме советских людей в годы Великой Отечественной войны и комедию Э. Брагинского и Э. Рязанова «Соседи», инсценировку романа А. Фадеева «Разгром» и драму С. Майнова «Дети Ванюшина»...

В Ленинграде наши выступления проходили в помещении театра имени В. Ф. Комиссаржевской. В это время во всех театрах, концертных залах, дворцах культуры работали местные коллективы, а также гости из Москвы — Театр сатиры, Театр на Таганке и Театр юмора С. Образцова. Однако число зрителей на наших спектаклях постоянно увеличивалось, рос их интерес. В конце гастрольных спектаклей шли уже аншлаги.

Тепло и сердечно встречали нас в Эстонии: и те, кто смотрел спектакли на стационарной сцене, и те, кто аплодировал артистам в сельских клубах, в цехах предприятий, на кораблях. Пресса проявила живой интерес к театру, дав общую высокую оценку многим спектаклям и отдельным актерам. Здесь, в Таллине, родился новый спектакль, состоялся премьер «Милого лжеца» по пьесе Д. Килти. 12 сентября его впервые увидят минчане. Эта пьеса создана на основе многолетней переписки Б. Шоу с известной актрисой Патрик Кемпбелл. Ставил спектакль режиссер А. Кузнецов. В роли Патрик занята народная артистка СССР А. Климова, в роли Б. Шоу — заслуженный артист БССР Ю. Сидоров.

Знаменательной в жизни нашей страны дате — 50-летию образования СССР — будет посвящена постановка «Птицы нашей молодости» по пьесе молдавского драматурга И. Друцэ. Она поднимает большие социальные проблемы. Осуществляет постановку молодой режиссер Ю. МIRONENKO. В главной роли народная артистка БССР А. Обухович и заслуженная артистка БССР М. Кузьменко.

Театр не раз обращался к драматургии А. Н. Островского. Сейчас режиссер А. Смеляков ставит комедию «Горюче сердце». Зрители увидят в ней мастеров нашей сцены — народного артиста СССР Е. Полосина, народного артиста БССР Р. Янковского и других.

В этом сезоне к нам прибыло большое пополнение — группа молодежи и артистов среднего поколения. У нас еще много трудностей. Но коллектив старается преодолеть их, повысить творческую активность. Чтобы выполнить свое высокое призвание, надо выпустить больше хороших спектаклей. Этого ждет от нас зритель, и к этому стремится театр.

Е. СТРИЖОВА,
заведующая литературной частью
театра имени М. Горького.

Верность призванию, 1972, 8 сент.