

МОСТОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6. Телефон 229-51-61

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНИЙ МИНСК

26 НОЯ 1973

Минск

Газета №

ЧТО НОВОГО У МУЗ

«ТЕАТР—ЗРИТЕЛЬ»

Государственный русский драматический театр БССР имени М. Горького выпустил абонемент «Молодежные театральные среды». Так, 21 ноября был показан спектакль по абонементу — «Человек со стороны» И. Дворецкого. Перед его началом главный режиссер театра Б. Луденко выступил с беседой на тему «Театр и современность». Зрители приняли участие в обсуждении спектакля.

Абонемент выпущен до мая 1974 года и ставит своей целью познакомить старшеклассников школ города, учащихся профессионально-технических училищ с лучшими работами театра, узнать, чего молодежь ждет от театра. Но главное — привить любовь к сценическому искусству. Как часто на вопрос «ходите ли вы в театр?» зрители, особенно молодежь, отвечают: «Нет! Не хожу, не люблю». Но чтобы любить или не любить, надо знать. Абонемент как раз и рассчитан на то, чтобы расширить знания о театре.

Перед каждым спектаклем

будут проводиться беседы, лекции, встречи с ведущими актерами театра, режиссерами, драматургами. Темы бесед разнообразны: «Театр и современность», «Театр и актер», «Театр и зритель», «Театр и современная идеологическая борьба».

Подобную тематику предусматривает и другой абонемент — для трудящихся Солигорска, которые во Дворце культуры комбината «Беларуськалий» увидят спектакли горьковцев «Мария Стюарт», «Птицы нашей молодости», «Милый лжец» и другие.

Коллектив театра не может ограничиться выступлениями на стационарной сцене. Выездные спектакли, творческие встречи, шефские концерты — все это укрепляет связи театра со зрителем.

Нести в массы партийное, страстное народное искусство, идти в ногу со временем — в этом театр видит свое призвание. И в этом решение одной из главных проблем, проблемы «театр — зритель».

Е. СТРИЖОВА.