

И отчет, и праздник

ЭТОТ ВЕЧЕР В ДОМЕ ИСКУССТВА СТАЛ ОДНОВРЕМЕННО И ПРАЗДНИКОМ. И ТВОРЧЕСКИМ ОТЧЕТОМ. МОЛОДЫЕ АРТИСТЫ РУССКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО ПРИШЛИ ПОКАЗАТЬ СВОИ РАБОТЫ. РАССКАЗАТЬ С ЧЕМ ОНИ ВЫХОДЯТ НА СЦЕНУ.

И не случайно мысль о позиции антера, его высоком призвании — говорить о том, что волнует людей, — стала одной из основных в выступлении главного режиссера театра, заслуженного деятеля искусств БССР Б. Луценко.

Затем была показана своеобразная композиция из фрагментов спектаклей «Трехгрошовая опера», «Василий Теркин», «Дом Бернарды Альбы», «Энергичные люди», «Макбет», «Сладкоголосая птица юности». И как символ неразрывного единства поколений было то, что на сцене рядом с молодыми антерами — О. Клебанович, Н. Чемадуровой, А. Ткаченко, В. Бондаренко, Е. Леонтьевым, В. Филатовой и другими — играли признанные мастера — народная артистка СССР А. Климова, заслуженная артистка республики О. Шах-Парон.

ВЕЧЕРНИЙ АНТЕР
Б. МАНЧЕН

А 6 МАР 1977