

„Ber. Minsk“

1977, 12 апр

# ПЛЕЮ

## СПЕКТАКЛИ В ГОСТЯХ У РАБОЧИХ

На сцене Дворца культуры текстильщиков мы видим красивую современную квартиру Аристарха Петровича и Веры Сергеевны Кузькиных. Вот-вот придут ее обитатели...

А пока заслуженная артистка БССР О. Шах-Парон объявляет об открытии декады театрального искусства, посвященной 60-летию Великого Октября.

Творческое содружество коллективов Государственного русского драматического театра БССР имени М. Горького и Минского камвольного комбината началось в 1969 году. Актеры часто бывают в гостях у камвольщиков, выступают в цехах, общежитиях, шефствуют над народным театром: передали реквизит, костюмы. Народная артистка БССР А. Обухович и главный режиссер театра заслуженный деятель искусств БССР Б. Луценко консультируют самодеятельных артистов.

Плодотворна эта дружба и для профессиональных артистов. В гуще жизни, непо-

средственно в рабочем коллективе находят они прообразы и черты своих героев. Так было, например, когда в 1975 году ставили спектакль «Из жизни деловой женщины». Не случайно директор Дворца культуры текстильщиков А. Алиев и инженер-плановик камвольного комбината С. Башкина являются членами художественного совета театра.

Камвольщики бывают буквально на каждой премьере. Отдельные спектакли актеры показывают непосредственно во Дворце культуры текстильщиков — в период традиционных недель, декад театрального искусства.

На нынешней декаде, которая продлится до 14 апреля, показываются работы театра «Восхождение на Фудзияму» Ч. Айгматова и К. Мухамеджанова, «Дом Бернарды Альбы» Г. Лорки, «Последняя инстанция» Н. Матуковского и другие.

...Окончился первый спектакль. И на сцене были уже не Аристарх Петрович, Простой человек, Курносый, Сенька из «Энергичных людей», а заслуженные артисты БССР Ю. Сидоров, Ю. Ступаков, артисты Б. Падва, О. Клебанович. Один за другим на сцену выходили зрители, делились своими впечатлениями. Они волновались, спорили, задавали вопросы.

Нынешняя декада не только творческий отчет перед зрителями, но и своеобразная генеральная репетиция перед гастролями театра в Москве, которые состоятся через месяц.

В. КРОЗ.