

ЧЕТЫРЕ СПЕКТАКЛЯ БЕЛОРУССКИХ АРТИСТОВ

На рекламных щитах столицы вновь, спустя 20 лет, появились афиши Государственного русского драматического театра БССР имени М. Горького — самого популярного в Белоруссии.

— Мы испытываем огромное волнение перед ответственным творческим экзаменом, каким является выступление на московской сцене, — сказал корреспонденту ТАСС главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств БССР Борис Луденко. — Наши гастроли будут про-

ходить в помещении Театра имени Ленинского комсомола. Открываем мы их 5 мая драмой «Возвращение в Хатынь» по мотивам «Хатынской повести» лауреата Государственной премии БССР А. Адамовича и книжки-документа «Я из огненной деревни...». А завершим выступления 18 мая шекспировским «Макбетом». В московскую афишу также включены «Трехгрошовая опера» Б. Врехта и наша новая работа — «Последние» М. Горького.

Четыре спектакля, такие разные по тема-

тике и времени, отраженному в них, объединены мыслью об ответственности каждого человека не только за свои поступки, но и за судьбу своего народа.

Московские зрители встретятся в спектаклях минчан с народной артисткой СССР А. Климовой, народными артистами республики А. Обухович, Р. Янковским, с ветеранами сцены и молодежью.

Столичные гастролы — творческий отчет Театра имени Горького накануне его полувекового юбилея.

ВЕЧЕРНЯЯ ЖИЗНЬ
г. МОСКВА

29 АПР 1979