

- 7 МАЯ 1977 -

МОСКОВСКИЙ ЭКЗАМЕН

В Москве, в театре имени Ленинского комсомола трагической историей «Возвращение в Хатынь» 5 мая начинает гастроли Государственный русский драматический театр БССР имени М. Горького. Спектакль, поставленный главным режиссером, заслуженным деятелем искусств БССР Б. Луценко по мотивам «Хатынской повести» А. Адамовича и киноподocumenta «Я из огненной деревни...», — последняя премьера коллектива. Незадолго до нее минчане тепло приняли новую постановку пьесы М. Горького «Последние», которая вместе с шекспировским «Манбетом» и «Трехгрошовою оперою» Б. Брехта также включена в гастрольную афишу театра.

— Выступление перед взыскательным московским зрителем — серьезный творческий экзамен для любой труппы. — говорят Б. Луценко. — А для нас — вдвойне. Театр в будущем году отметит свой полувекковой юбилей, и нынешние гастроли мы расцениваем как строгий отчет о сделанном за двадцать лет, прошедших после предыдущих таких гастролей.

Четыре спектакля, которые мы везем в Москву, очень разные по тематике и по времени, отраженному в них, но они объединены одной мыслью: каждый человек ответствен не только за свои поступки, но и за все, что происходит в мире.

В плане работы театра в Москве — творческие встречи с коллективами промышленных предприятий столицы.
(БЕЛТА).