

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ БССР

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
РУССКИЙ
ДРАМАТИЧЕСКИЙ
ТЕАТР
ИМ. М. ГОРЬКОГО

ВЗАИМНАЯ РАДОСТЬ

ИТОГИ наших гастролей подводить рано — прошла только их первая половина, но мы с уверенностью можем сказать, что нам они приносят подлинное творческое удовлетворение, радость от встреч с взыскательным и очень редушным зрителем. Надеемся, что эта радость взаимная.

При составлении гастрольной

афиши мы старались дать наиболее полное представление о творческих поисках в области репертуара. Вот почему она объединяет произведения разных авторов и жанров.

Сегодня мы покажем драму Ч. Айтматова и К. Музамеджанова «Восхождение на Фудзияму». Это произведение, как коротко и емко определили его сами авторы, о том,

«как человеку человеком быть». Сложные судьбы героев, столкновение различных характеров, взглядов, жизненных позиций предопределяют остроту пьесы. В спектакле занята ведущая группа творческого коллектива.

Наверное, многие, любители театра с интересом посмотрят комедию М. Рождина «Муж и жена снимают комнату», которая пойдет в субботу. Сюжет этой комедии, которая затрагивает очень серьезные проблемы, подсказан автору самой жизнью. Вот почему она не оставляет безучастных и равнодушных в зрительном зале.

Большим успехом пользуется повесть для театра, написанная замечательным писателем, актером, режиссером В. Шукшиным «Энергичные люди». Мы как бы видим под увеличительным стеклом мир стяжателей и торгашей, их мировоззрение, поступки, их жалкие интересы, не выходящие за рамки личного благополучия. Материал комедии благодатный, интересный, открывает простор для творчества, а как актерам удается его воплотить, вы можете убедиться в воскресенье 17 июля.

Е. СТРИКОВА,
зам. литературной частью
Государственного русского
драматического театра
БССР



НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Энергичные люди» В. Шукшина.

ФОТО И. ЮКВИЧЕНКО