МЫ ПРИВЕЗЛИ ПРИВЕТ ИЗ МИНСКА!

Вчера вечерним «Буревестником» в наш город прибыл коллектив Государственного русского драматического театра БССР имени М. Горького. На Московском вокзале гостей из Белоруссии встречали представители партийных и советских организаций, мастера искусств и общественность. С теплой приветственной речью выступила заместитель начальника областного управления культуры В. Ф. Щемелева.

Сегодня в помещении академического театра драмы — открытие гастролей. О театре рассказывает директор М. Неронский.

Государственному русскому драматическому театру БССР имени М. Горького выпала честь открыть в Горьком летний гастрольный сезон. Это не первая встреча коллектива с горьковчанами. В 1964 г. театр уже был гостем города.

Свой творческий путь театр начал в 1932 году. За годы существования на его сцене были поставлены многие шедевры русской классики, лучшие произведения современных авторов — представителей многонациональной советской драматургии, а также зарубежные пьесы. Среди них — «Горе от ума», «Бесприданница», «Любовь Яровая», «Оптимистическая трагедия», «Варвары», «Король Лир» и многие другие.

Становление и развитие театра, в котором работали многие известные мастера советской сцены, происходило в духе верности лучшим традициям русского и советского театрального искусства.

Но рассказ об истории театра—это большая самостоятельная тема. Чем же театр живет сегодня? Какова его творческая программа?

Мы стремимся, чтобы каждый спектакль был направлен в сегодняшний день, чтобы среди многообразия тем классической и современной драматургии была тема человеческой личности, ее ответственности перед обществом, ее нравственной высоты.

В своих спектаклях мы стремимся проникнуть в духовную жизнь героев, исследовать, постичь ее, найти в ней то, что важно и нужно сегодня.

Гастроли в Горьком мы открываем спектаклем «Макбет». Шекспировская трагедия и спектакль, поставленный главным режиссером, заслуженным деятелем искусств БССР Б. Луценко, включают в себя не просто трагическую историю Макбета,—в нем раздумья о добре и зле, о подвиге и преступлении, о величии и низости человека.

В роли Макбета — народный артист СССР Р. Янковский, в роли леди Макбет — народная артистка СССР А. Климова.

В нашей гастрольной афише всего девять названий. Горьковчане познакомятся с нашим новым спектаклем «Баня». Создал его режиссер Б. Луценко, художник—заслуженный деятель искусств БССР Ю. Тур. В нем заняты народный артист СССР Р. Янковский, народный артист БССР Ю. Сидоров, заслуженный артист БССР Ю. Ступаков, артисты А. Кашкер, Л. Зайцева, О. Клебанович, А. Крюк и другие.

Мы покажем спектакль, который несколько лет живет в нашем репертуаре и пользуется неизменным успехом, — это «Восхождение на Фудзияму» Ч. Айтматова и К. Мухамеждинова. Авторами поднимается тема высокой нравственности советского человека, ответственности его перед людьми, перед самим собой. Здесь занята ведущая группа актеров театра. Роль старой учительницы Айши-Апы исполняет народная артистка БССР А. Обухович. Поставил спектакль заслуженный деятель искусств БССР В. Маланкин.

Недавно в нашем репертуаре появился спектакль «Мольер». М. Булгаков обратился к жизни знаменитого французского драматурга и актера не для того, чтобы познакомить нас с фактами его биографии. М. Булгаков рассказал нам о положении художника во враждебном ему обществе. В роли Мольера выступит заслуженный артист БССР В. Филатов. Постановка спектакля осуществлена заслуженным деятелем искусств БССР В. Маланкиным.

Что же касается «Трехгрошовой оперы» Б. Брехта, то по возрасту занятых в ней актеров можно сказать, что это спектакль молодежный.

Театр серьезное внимание уделяет творческой молодежи. Около половины труппы составляют молодые актеры.

Большой интерес зрителей неизменно вызывает «Сладкоголосая птица юности» американского драматурга Т. Уильямса. В главных ролях А. Климова и В. Бондаренко.

Мы познакомим зрителей г. Горького с классической французской комедией Ж. Ф. Реньяра «Единственный наследник», с трагикомедией Е. Ставинского «Час пик», с пьесой американского драматурга У. Гибсона «Двое на качелях», которая сохраняется в нашем репертуаре около двух десятилетий.

Мы приехали в Горький в полном составе и надеемся, что наша гастрольная афиша даст возможность зрителям достаточно полно познакомиться с коллективом театра, с его художественными принципами.

По традиции, кроме показа спектаклей на основной сцене, мы встретимся с тружениками города и села непосредственно на предприятиях, в колхозах и совхозах.

Надеемся, что наши встречи будут интересными и плодотворными и для зрителей, и для коллектива театра.

«ГОРЬКОВСКИЙ РАБОЧИЙ»
г. Горький
1 ИЮЛ 1978