

Вырезка из газеты

ЗНАМЯ ЮНОСТИ

от 6 ИЮН 1978

Газета №

г. Минск

тип. ММФ 2309

РУКОПОЖАТИЕ МАСТЕРОВ СЦЕНЫ

Договор о творческом сотрудничестве подписали в Минске руководители театра имени М. Горького в Берлине и Русского драматического театра БССР имени М. Горького. Он предусматривает обмен актерами для участия в спектаклях, включение в репертуар пьес немецких и белорусских авторов, для постановки которых будут приглашены режиссеры и художники из театров-партнеров.

— Нам нравится в белорусском театре свой, оригинальный подход к драматургии, нравятся образный строй спектаклей, высокий профессионализм труппы, — сказал в беседе с корреспондентом БЕЛТА директор и главный режиссер театра имени М. Горького в Берлине Альберт Гетерли. — Думаю, нам полезно будет кое-что перенять у этого, безусловно, талантливого коллектива. В то же время, судя по отзывам белорусских товарищей, многое из нашей практики вызывает у них живой интерес.

Такое творческое содружество с зарубежными коллективами стало доброй традицией. В прошлом году академический Большой театр оперы и балета БССР пригласил для постановки оперы Р. Вагнера «Лоэнгрин» известного режиссера из Лейпцига доктора К.-Х. Фиртеля и художника Б. Шрета. Их работа получила высокую оценку специалистов и зрителей.

Многолетняя дружба связывает этот коллектив с государственной оперой в Лодзи. Купаловцы дружат с «Театром Позшехным» в Варшаве, областные театры республики плодотворно сотрудничают со своими коллегами из Люблина, Белостока и других польских культурных центров, а также из болгарского города Габрово.

кадр
культ