

ЯРКИЕ ОГНИ РАМПЫ

2 миллиона 519 тысяч 500 человек.

Это — не численность населения какого-то крупного города нашей планеты или хотя бы небольшого государства.

2 миллиона 519 тысяч 500 человек побывали на спектаклях Государственного русского драматического театра имени М. Горького за последние десять лет — со времени празднования 50-летия БССР и Компартии Белоруссии.

На первый взгляд эта цифра может вызвать сомнение. Но если учесть, что за эти десять лет театром сыграно свыше 5 тысяч спектаклей, что, кроме Минска и других городов республики, он побывал на гастролях в Москве, Ленинграде, Горьком, Куйбышеве, Воронеже, Казани, Вильнюсе, Калининграде, то всякие сомнения отпадают. Сразу же становится очевидным то признание, которым сегодня пользуется ма-

стерство одного из ведущих коллективов республики.

На его сцене было поставлено немало пьес классического и современного репертуара. Здесь звучали и звучат слова В. Шекспира и Б. Брехта, М. Лермонтова и А. Островского, М. Шолохова и А. Твардовского. Здесь нашли свое яркое воплощение образы пьес белорусских авторов М. Зарецкого и К. Губаревича, А. Мовзона и Н. Матуковского. И сегодня на афишах театра имени М. Горького названия четырех пьес, созданных драматургами нашей республики. На репетиции одной из них мы побывали.

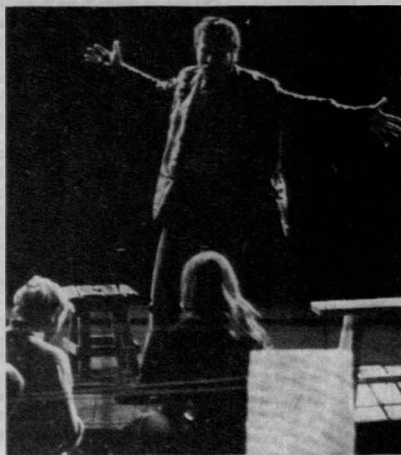
Итак, Василий Быков. «Пойти и не вернуться».

Вскоре с героями этого произведения мы встретимся на сцене. Спектакль ставит главный режиссер театра заслуженный деятель искусства БССР Борис Луценко. До премьеры остается немного времени, поэтому каждый участник репетиции предельно собран.

— Наш спектакль рассказывает о сложных судьбах людей в трудные годы войны, о том, как любовь перерастает в ненависть, — говорит Борис Луценко.

— А кто играет главные роли?

— Молодые актеры Алла Иванова и Петр Юрченко... Это



наш третий спектакль, который мы наряду с «Возвращением в Хатынь» Александра Адамовича, «Тревогой» Александра Петрашкевича приурочили к 60-летию Белорусской ССР и Компартии Белоруссии.

...Думать о тех, кто придет нам на смену, — одна из главных забот руководства театра и актеров старшего поколения, пользующихся заслуженным уважением у зрителей. Во многих городах Союза известны имена народной артистки СССР А. Климовой, народного артиста СССР Р. Янковского, народной артистки БССР А. Обухович и многих, многих других, чьими талантами завоевана нынешняя известность театра, а в них залог его будущих успехов.

Но для театра традицией становится и такое: в последние годы многие спектакли созданы силами молодежи — «Лошадь Пржевальского», «Василий Теркин», «Добровольцы», «Трехгрошовая опера»... Все они показали, что у дружного коллектива большой запас творческой энергии.



На этом снимке вы видите одну из последних репетиций нового спектакля театра имени М. Горького «Пойти и не вернуться», который ставит заслуженный деятель искусства БССР Борис Луценко.