

— 2 СЕН 1982

НА СЦЕНЕ — ГОСТИ

Театр из Минска

Сегодня на сцене Оперной студии Консерватории имени Н. А. Римского - Корсакова спектаклем по пьесе А. М. Горького «Егор Булычов и другие» начинает гастрольный тур Русский драматический театр имени М. Горького из столицы Белоруссии.

— Хочу сразу отметить, — сказал в беседе с нашим корреспондентом директор театра заслуженный работник культуры БССР М. А. Неронский. — что мы не случайно выбрали для открытия гастролей именно этот спектакль. И не только потому, что он стал последней премьерой минувшего сезона (его постановку осуществил главный режиссер Б. Глаголин, пришедший к нам в прошлом году из Московского театра на Таганке). Дело в том, что горьковская драматургия была основой репертуара нашего коллектива со дня возникновения театра. Именно «Егор Булычов и другие» (в постановке В. Куликовского) открыл первый сезон театра пятьдесят лет назад — в сентябре 1932 года. Так что нынешний год для нас в войне знаменательный, а гастроль в вашем городе мы рассматриваем как творческий отчет и экзамен на зрелость.

С полувековой историей театра связаны имена многих выдающихся деятелей — режиссеров, актеров, художников. На нашей сцене осуще-

ствляли постановки народные артисты БССР Д. Орлов, В. Федоров, народная артистка РСФСР В. Редлих, заслуженный артист БССР М. Спивак; играли народный артист СССР Е. Полосин, народные артисты БССР А. Кистов, Г. Кочетков и другие.

Немало замечательных мастеров сцены в нашем коллективе и сейчас. Среди них народные артисты СССР А. Климова и Р. Янковский, народные артисты БССР А. Обухович, Ю. Сидоров, Ю. Ступаков, многие другие.

В нашей гастрольной афише шесть спектаклей. Хотелось бы особо отметить «Макбета» (в постановке Б. Луценко). Этот спектакль получил высокую оценку на Шекспировском фестивале, который проводился в ФРГ.

Наряду с советской и зарубежной классикой значительное место в нашем репертуаре занимают произведения современных советских авторов, таких, как В. Розов, А. Гельман. Кстати, есть у нас и спектакль по пьесе вашего земляка А. Галина «Ретро» (постановщик — Б. Глаголин).

Каждая встреча с требовательным ленинградским зрителем — серьезный экзамен на зрелость и мастерство. Мы приложили все силы, чтобы представить во всей полноте искусство нашей республики.