

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ  
КУЛЬТУРА

- 1 ДЕК 1986

г. Москва

## ГОСТИ — ТРУЖЕНИКИ ПОЛЕЙ

Фойе, залитое мягким светом, струящимся сквозь витражи окон, расцвело ярким рисунком платков, вышитыми кофтами. Театр принимает дорогих гостей — тружеников полей и ферм, приехавших на спектакль Государственного русского драматического театра БССР имени М. Горького.

— В этом сезоне, — рассказывает директор театра Э. Герасимович, — мы решили укрепить связи с сельскими зрителями. В работе нам помогли как областной комитет Компартии Белоруссии, так и районные комитеты. Была проведена большая подготовительная работа, изучены вкусы сельских зрителей. Затем выпущены абонементы, в прог-

рамму которых включены спектакли, которые пожелали посмотреть труженики полей. Сейчас специальными автобусами, в определенное абонементами время, сельские зрители приезжают к нам в театр. Надо ли говорить о том, что спектакль на стационаре всегда выгодно отличается от своего выездного варианта. Да и сама атмосфера театра рождает ощущение праздника. Вот почему руководители трудовых коллективов вручают театральные абонементы наиболее отличавшимся работникам — как знак поощрения за ударный труд.

Т. АБАКУМОВСКАЯ,  
наш соб. корр.  
МИНСК.