

Гастроли

ПЕРВОЕ
ЗНАКОМСТВО

На гастроли в Армению Минский государственный ордена Трудового Красного Знамени русский драматический театр имени М. Горького приезжает впервые. Поэтому, естественно, что театр включил в репертурную афишу свои лучшие спектакли, наиболее отчетливо раскрывающие творческий потенциал и дающие представление о составе и способностях труппы, о возможностях режиссуры.

Прошедший сезон в творческой жизни коллектива был отмечен подготовкой к XXVII съезду КПСС. В репертуаре появился спектакль «Последний посетитель» Вл. Дозорцева в постановке главного режиссера театра В. В. Маслюка. Можно с уверенностью сказать, что театр пришел к спектаклю вооруженным смелостью, страстностью и определенностью гражданской позиции, оснащенным мастерством, порадовавшим, чтобы внятно сказать о том, что сегодня волнует зрителей. Прошедший сезон знаменателен для коллектива еще и тем, что театр был удостоен первых мест во Всесоюзном социалистическом соревновании за I и II полугодия 1985 года. Спектакль «Знак беды» В. Быкова, посвященный героической борьбе белорусского народа в годы Великой Оте-

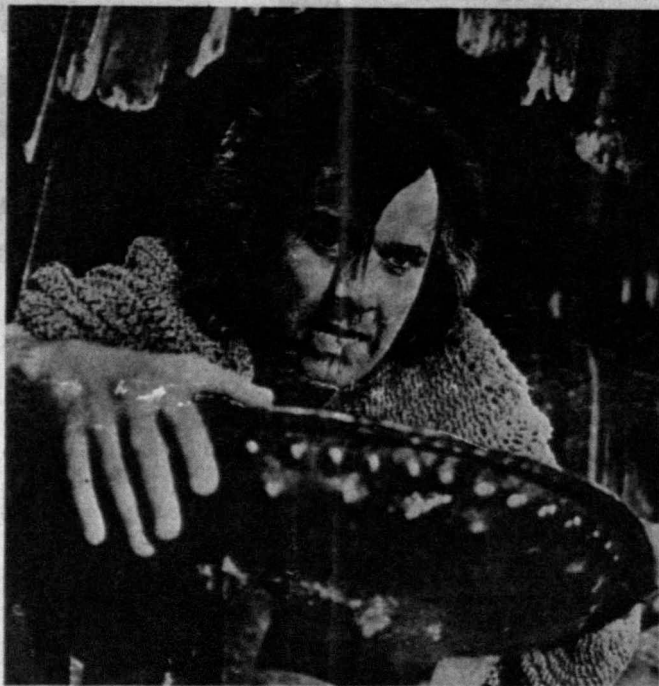
чественной войны, был показан на фестивале в Тбилиси и награжден Почетным дипломом Министерства культуры СССР и ЦК профсоюза работников культуры.

Гастрольную афишу открывает «Макбет» В. Шекспира, и это не случайно. Спектакль поставлен несколько лет назад (режиссер заслуженный деятель искусства БССР Б. Луценко), показан во многих городах Союза, на гастролях в Венгерской Народной Республике, а в 1981 году — на Шекспировском фестивале в ФРГ. Всюду шел он с неизменным успехом.

К спектаклям-долгожителям следует отнести «Единственного наследника» французского драматурга Жана Франсуа Реньера, привлекающий острой конфликтной, занимательностью сюжета.

Западная современная драматургия представлена спектаклями «Все в саду» Э. Олби, «Принц Арио фон Волькенштейн» Р. Штрала и «Царство земное» Т. Уильямса. Кстати, последний спектакль — это премьера театра, и первыми его увидят зрители Еревана.

На гастроли труппа приезжает в полном составе. В нее входят народные артисты СССР Александра Климова и Рести-



слава Янковский, народные артисты БССР Юрий Сидоров и Юрий Ступанов, заслуженные артисты БССР Л. Былинская, А. Кашкар, Л. Клебанович, И. Лопшанова, Б. Масумян, З. Осмоловская, А. Ткаченко, И. Ржба, О. Шах-Парон, артисты З. Асмолова, Т. Аксенова, Т. Бовкелова, В. Быков, В. Бонаренко, а также творческая молодежь.

По установившейся традиции актеры побывают на представлениях, встретятся с труже-

никами сел и войнами Советской Армии.

Э. ГЕРАСИМОВИЧ, директор Минского государственного русского ордена Трудового Красного Знамени драматического театра им. М. Горького.

Спектакль Государственного русского театра БССР «Макбет» по В. Шекспиру. Макбет — народный артист СССР Р. Янковский.