

5 ОКТ. 1933

Русский государственный театр БССР

(М открытие осенне-зимнего сезона драмы в Брянске)

Идти тому назад, по инициативе партийных и общественных организаций Витебска, два русских драматических коллектива, работавших на территории БССР, были объединены в один, который после реорганизации был включен в число государственных театров БССР и получил название «Русский государственный театр БССР».

Проведя большую художественно-творческую и общественную работу в пределах БССР (Минск, Могилев, Витебск, Гомель), пережив некоторое, вызванное здоровым ростом, реформирование, театр в этом году впервые выехал за пределы Белоруссии с целью обмена накопленным опытом художественно-творческой работы с Западной областью.

Русский государственный театр БССР, существуя как творческий коллектив, всего один год, уже сумел зарекомендовать себя как крепко спаянный и художественно ценный организм.

Основной своей задачей театр ставит углубленную борьбу за повышение как художественного, так и идеологического качества своих постановок.

Создание крепких ансамблевых, эмоционально насыщенных и созвучных сегодняшнему дню спектаклей, — вот цель молодого театра.

Русский государственный театр БССР категорически отвергает в своей работе приемы неоправданного трюкачества и досужих выдумок, непонятных широчайшим массам трудящихся зрителей. Театр борется за общедоступность художественного языка и всех выразительных средств, за художественную простоту, искренности, ясность и правдивость своей продукции, за овладение творческим методом социалистического реализма, принципы которого осваиваются театром в его повседневной работе.

Есть полная уверенность в том, что при непосредственной, живой связи те-

атра с пролетарской общественностью Брянска и Бежицы, он за время своей работы в этих крупнейших промышлен-



Тов. В. В. КУНИЕЛЬСКИЙ — народный артист республики, директор русского государственного драматического театра БССР

ных центрах Западной области, еще более повысит свою художественную и политическую ценность, сумеет стать подлинным орудием трудящихся масс в борьбе за овладение высотами пролетарской культуры, построение бесклассового социалистического общества.