

Театральное искусство белорусского народа

К началу гастролей русского театра БССР

Театральное искусство Белоруссии является в полном смысле слова детищем Великого Октября. Старейший Государственный Белорусский ордена Трудового Красного Знамени театр имени Янки Купалы был создан сразу после окончания гражданской войны. В его рядах насчитывается много крупных мастеров сцены. Народные артисты СССР Глебов, Платонов, народные артисты БССР Жданович, Ржепкая, Галкина, Рахленко, Владомирский широко известны советскому зрителю. За спектакль «Константин Заслонов» А. Мовзона группе ведущих артистов присвоены Сталинские премии. В 1951 году Сталинская премия была присуждена белорусскому драматургу Коидрату Крапиве за пьесу «Поют жаворонок», поставленную в этом театре.

Крупную роль в культурной жизни Белоруссии играет Витебский театр имени Якуба Коласа. За годы своего существования здесь поставлено много пьес советских драматургов и русских классиков. Коллектив театра воспитал ряд видных мастеров белорусского искусства; в их числе — народный артист СССР Молчанов, народные артисты БССР Ильинский, Звездочетов и другие.

Большой популярностью в республике пользуется Государственный Белорусский ордена Ленина театр оперы и балета, созданный двадцать лет назад из выпускников Минского музыкального училища. В 1940 году, во время декады Белорусского искусства в Москве, он показал первые белорусские оперы «Михась Подгорный» Е. Тикоцкого, «В пущах Полесья» А. Богатирева, балет «Соловей» М. Крошнера. Лучшие певцы театра — народная артистка СССР, лауреат Сталинской премии, депутат Верховного Совета СССР и БССР Александровская, народные артисты БССР Денисов, Молодек, Болотин, Малькова, Алексеева завоевали большую популярность у

этом сезоне и ознакомит ростовчан с рядом интересных спектаклей, впервые идущих в городе.

Гастроли открываются 1 июня пьесой белорусского драматурга В. Полесского «Песня наших сердец». Пьеса повествует о кипучей деятельности белорусского народа после окончания Отечественной войны, о его борьбе за восстановление разрушенных городов; в ней осуждается косность и отсталость руководителя стройки, думающего о старых заслугах и потерявшего чувство нового.

Театр покажет также несколько новых драматических произведений, глубоко волнующих нашего советского зрителя. К ним относятся «Два лагеря» эстонского драматурга лауреата Сталинской премии А. Якобсона, «Вторая жизнь» Г. Угрюмова и Цейтлина. Эта пьеса, впервые поставленная в нашем театре, затрагивает волнующую тему борьбы народа демократической Германии за мир и раскрывает подрывную деятельность американских правителей — поджигателей новой войны.

Будет показан новый спектакль «Директор» С. Алешина, впервые выпускаемый нами в Ростове. Для юных зрителей будет поставлена сказка «Репка» П. Мажаревского. Из русской классики в репертуаре театра — «Царь Федор Иоаннович» А. Толстого, «Дядя Ваня» А. Чехова, «На бойком месте» А. Островского. Западная классика представлена двумя произведениями В. Шекспира — «Отелло» и «Двенадцатая ночь» и пьесой К. Гольдони «Трактирщица».

Ростовчане впервые познакомятся с мастерами нашей сцены — народными артистами БССР Орловым, Обухович, народным артистом УзССР Кочетковым, заслуженными артистами БССР Кистовым, Полосиным, Сокол, а также артистами Базаксой, Корнауховым, Кузьменко, Некрасовым, Рожба, Шах-Нароп

Мастер псих. М. Киселев, народный артист УзССР Кочетков, заслуженный артист БССР Кистов, Полосин, Сокол, а также артисты Базаксой, Корнауховым, Кузьменко, Некрасовым, Рожба, Шах-Нароп