

# К гастролям Государственного русского театра БССР

19 июля спектаклем «Разлом» начина-  
ет свои гастроли в Гродно Государствен-  
ный русский драматический театр БССР.

Несколько лет тому назад наш театр ра-  
ботал в Гродно. Многие его артисты хоро-  
шо известны гродненскому зрителю. Понят-  
ны поэтому то волнение и та приподня-  
тость актерского коллектива, с каким  
он начинает здесь свои спектакли, свой  
творческий отчет перед зрителями Гродно.

Театр привез лучшее, что он создал  
за последние годы. Это, прежде всего,  
спектакли по пьесам советских драматур-  
гов: «Разлом» — Б. Лавренева и «Два  
капитана» — В. Каверина. Первый  
спектакль поставлен заслуженным ар-  
тистом Литовской ССР С. Ф. Владычан-  
ским, второй спектакль — молодым ре-  
жиссером, выпускником Государственного  
института театрального искусства имени  
А. В. Луначарского Анатолием Никити-  
ным. В этом спектакле играют молодые  
актеры театра.

Театр покажет в Гродно ряд классиче-  
ских пьес, в числе которых две большие  
комедии А. Н. Островского: «Бешеные  
деньги» — в постановке народного ар-  
тиста БССР Д. А. Орлова и «На бойком  
месте» — в постановке заслуженного ар-  
тиста Литовской ССР С. Ф. Владычан-  
ского.

Театр покажет трагедию В. Шекспира  
«Отелло» — в постановке народного ар-  
тиста БССР В. Головчинера и комедию  
Лопе-де-Вега «Хитроумная влюбленная» —  
в постановке народного артиста БССР  
Д. А. Орлова.

В настоящее время театр усиленно го-  
товится к участию в декаде белорусского  
искусства в Москве. В репертуар декад-  
ных спектаклей включены новые пьесы

белорусских драматургов: А. Мовзона —  
«Боца расходятся пути» и комедия  
В. Полесского «Люди и их следы».

Кроме пьес белорусских авторов, театр  
покажет в Москве два классических спек-  
такля: «Варвары» Максима Горького и  
«Бороль Лир» В. Шекспира.

Театр приезжает в Гродно в полном  
составе, во главе с народными артистами  
БССР А. Б. Обухович и Д. А. Орловым,  
народным артистом Узбекской ССР Г. А.  
Кочетковым, заслуженными артистами  
БССР А. Ф. Кистовым, Е. М. Полосиным,  
М. Б. Соколом и ведущими артистами  
театра — М. И. Бузьменко, А. Н. Савиной,  
И. К. Локштановой, А. И. Рожба, Г. К.  
Некрасовым, Е. А. Барнауловым, С. Б.  
Дубровиным и другими.

Коллектив театра стремится к тому,  
чтобы полностью удовлетворить большие  
требования, которые предъявляются к те-  
атру советским зрителем. В своей работе  
театр руководствуется историческими ре-  
шениями ЦК ВКП(б) по идеологическим  
вопросам. Мы стремимся непрерывно по-  
вышать своё мастерство, чтобы наши  
спектакли действительно способствовали  
«развитию лучших сторон характера со-  
ветского человека», как этого требует  
постановление ЦК ВКП(б) «О репертуаре  
драматических театров и мерах по его  
улучшению».

Полные творческих сил и желания от-  
дать свой талант и способности на благо  
советского народа, мы начинаем наши  
спектакли в Гродно.

**В. ФЕДОРОВ,**

главный режиссер Государствен-  
ного русского драматического теат-  
ра БССР, заслуженный деятель  
искусств Туркменской ССР.