

К гастроллям русского драматического театра Белорусской ССР во Львове

Русский драматический театр Белоруссии имеет более чем двадцатилетнюю историю. Театр пережил длительную и сложную эволюцию творческого становления.

В последние годы театр жил бурной творческой жизнью.

В театре образовалось ядро актеров большого сценического мастерства, что, естественно, вызвало повышенные требования к режиссуре и руководству.

Ведущую часть труппы возглавляют народные артисты БССР А. Кистов, А. Обухович, Д. Орлов, народные артисты Узбекской ССР В. Афанасьев, Г. Кочетков, заслуженные артисты БССР М. Сокол, Е. Полосия, а также артисты А. Савина, М. Кузьменко, Г. Старковская, Г. Некрасов, Е. Карнаухов, И. Локштанов, И. Рожба, О. Шкапский, В. Воинков, С. Дубровин и др.

В актерском составе труппы имеется значительная группа талантливой молодежи, которая занята на ответственных ролях во многих спектаклях. В числе ее И. Локштанова, О. Шах-Парон, В. Бравченко, Г. Роксалова, Е. Веснина, В. Беляков.

В программу гастрольных спектаклей в одном из крупнейших культурных центров Украины — городе Львове театр наметил большой и разнообразный репертуар, накопленный им за долгие годы работы.

Большой творческий рост театра за последние годы обеспечил ему почетное право на участие в декаде белорусского искусства и литературы в Москве, которая состоится в конце этого года.

Естественно, что основой нашего гастрольного репертуарного плана являются пьесы, одобренные для показа в Москве: «Варвары» — М. Горького, «Король Лир» — В. Шекспира, «Что посеешь, то и пожнешь» — белорусского драматурга В. П. Полесского и «Шакалы» — лауреата Сталинской премии А. Якобсона.

Молодежь нашего театра занята в ряде основных пьес репертуара, но у нас есть и специально молодежные спектакли. К ним следует отнести «Ее друзья» — В. Розова и, отчасти, «Весну в Москве» — В. Гусева.

Мы привезли большой репертуар, неравноценный по художественному качеству, но это вполне естественно для театра, все еще находящегося в процессе становления. Одно для нас ясно: мы стоим на верном пути, твердо помня указания Центрального Комитета Коммунистической партии о том, чтобы создавать яркие, полноценные в художественном отношении произведения о жизни советского общества, о советском человеке.

С большим волнением артисты нашего театра готовятся показать свое искусство перед зрителями Львова. Мы не боимся критики строгой и внимательной, стремящейся помочь нашему театру стать на высшую ступень мастерства, чтобы с честью служить нашей великой Родине.

В. ФЕДОРОВ.

Заслуженный деятель искусств
Турименской ССР, главный режиссер театра.

Львовская правда
г. Львов

31 МАЯ 1953