

Добро пожаловать, дорогие друзья!

В ОДЕССУ НА ГАСТРОЛИ ПРИБЫЛ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР БЕЛОРУССКОЙ ССР



Вчера в Одессу на гастроли прибыл Государственный русский драматический театр Белорусской ССР.

Привет на Украину пославцев белорусского искусства, как и гастролы прославленного МХАТа и Сталинградского театра, ознаменует собой неразрывную связь братских культур русского, украинского, белорусского народов и всех народов нашей страны.

Гости Одессы проявляют глубокий интерес к театальному искусству Советской Белоруссии. Гастроли театры имени Янки Купалы, имени Якуба Коласа, как и раньше в Одессе с большим успехом, с глубоким волнением одесские зрители ожидают знакомства с искусством ныне приехавшего Белорусского театра.

Вчера у здания Одесского театра имени Октябрьской революции для встречи гостей из Белоруссии собралось многочисленное население окрестных и советских организаций, рабочих и артистов,

студенты, журналисты. От имени общности города артистов Белорусского театра горячо приветствовал заместитель начальника областного управления культуры г. Фрозе.

— Вам привет, — сказал он, — большое событие в культурной жизни нашего города. Он еще раз подчеркивает неразрывную дружбу братских народов нашей страны, свидетельствует о расцвете многонационального советского искусства. Добро пожаловать, дорогие друзья!

От имени работников искусства гостей приветствовала директор Одесского театра юного зрителя г. Машанский.

С ответной извещивающей речью выступил народный артист БССР г. Обухович. От имени коллектива Белорусского театра она поблагодарила собравшихся за теплую встречу.

— В нашей стране, — говорит г. Обухович, — устанавливается замечательная

традиция ежегодного обмена театральными коллективами между братскими республиками. Это говорит о силе и единстве советского искусства. Наш театр побывал за последние годы в Запорожье, во Львове, в Ленинграде и других городах нашей Родины. С радостью в будущем мы ожидаем встречи со зрительней Одессы.

Встречавшие преподнесли белорусским гостям букеты цветов, пожелали им больших творческих успехов.

Спектаклем «Борис Лир» Государственный русский драматический театр Белорусской ССР начинает свои гастроли в Одессе.

□

На снимке: группа артистов Государственного русского драматического театра Белорусской ССР у здания Одесского театра имени Октябрьской революции.

Фото В. Крыосова.

Творческая дружба

Сегодня в Одессе начинается свои гастроли Государственный русский драматический театр Белорусской ССР.

В Одессе уже бывали старейшие белорусские драматические театры — имени Янки Купалы, имени Якуба Коласа. Наш театр, постоянно работающий в Минске, является третьим белорусским драматическим театром, прибывающим на гастроли в Одессу.

Между братскими народами, украинцами и белорусами, давно уже установилась прекрасная традиция обмена творческими коллективами в летнее время. Наши ведущие театры ежегодно гастролитруют в города Украины. В прошлом году театр имени Янки Купалы гастролитровал в Киев и Сталин, театр имени Якуба Коласа — в Одессе и Николаеве, наш театр — во Львове.

Такой постоянный обмен творческими коллективами взаимно обогащает искусство братских народов и поднимает его еще на большую высоту.

В Одессу наш театр приезжает впервые, поэтому многие понимают то волнение, с которым наш коллектив ожидает оценки своей работы со стороны высказывающего и чужого одесского зрителя.

Наш театр за 20 лет своего существования прошел сложный путь творческого развития. За последние годы он добился значительных творческих успехов в постановке спектаклей «Варяги» М. Горького,

«Борис Лир» В. Шекспира, «Школа» и «Порт-Артур» И. Попова и ряда и некоторых других. Эти

спектакли мы покажем одесскому зрителю.

В нашем репертуаре спектакли различных жанров, они должны дать одесским зрителям представление о творческих возможностях актерского коллектива театра.

Спектакль «Варяги» является одной из последних работ нашего театра. В нем принимает участие значительная часть ведущих артистов. Театр с большой любовью и ответственностью подошел к работе над этим выходящим произведением и добивался правильного раскрытия идеи пьесы. Насколько нам это удалось — будет судить наш высказывающий зритель.

«Борис Лир» В. Шекспира является одним из самых выдающихся произведений западной драматургии. В последнее десятилетие она была неослабленно забыта, и наша молодежь не имела возможности познакомиться с ним. Несмотря на сложность постановки, мы взяли за эту задачу и ее успех у нашего зрителя в Минске, Ленинграде, Львове и других городах привнес нам правильное решение сатирического спектакля. Здесь театр использовал свой опыт работы над другими произведениями в сатирическом произведении и добился создания спектакля большого политического звучания.

В гастрольном репертуаре имеется спектакль, в котором представлена в значительной своей части наша способная творческая молодежь. «Все друзья» В. Роды — спектакль о нашей замечательной советской молодежи, о большой и дружной советской семье.

За годы существования нашего театра вырос и окреп его творческий коллектив. На гастролях в Одессе, изредка с ведущими мастерами театра, народными артистами БССР А. Обухович, А. Востриков, В. Кочетков, заслуженными артистами БССР Е. Полонский, Е. Барановский, М. Сокох, засл. арт. МСР Ю. Гаврилович, в спектаклях выступают ведущие артисты театра А. Лопатанов, Г. Негрессов, Н. Рожба, М. Кузьмичко, О. Шах-Паров, Е. Величина, Г. Старыгина и другие, а также наша театральная молодежь: Г. Родыкина, В. Вязлов, Т. Туркина, В. Кравченко.

Театр работает в Одессе месяц и, помимо основной работы на сцене театра имени Октябрьской революции, даст ряд выходящих спектаклей по обещанию.

Мы намерены встретиться с рабочими и интеллигенцией ряда предприятий города и ознакомиться с историческими местами и достопримечательностями города-героя.

Нет сомнения, что придет нашего театра в Одессу еще больше укрепит творческую дружбу между искусством, будет способствовать дальнейшему укреплению культурных связей между народами.

О. ГАНТИМАН,
директор русского драматического театра Белорусской ССР.