

СОВЕТСКАЯ БЕЛОРУССИЯ

Мастера белорусского искусства



На днях Указом Президиума Верховного Совета БССР артистам Государственного русского драматического театра БССР Ильзе Константиновне Локиштановой и Геннадию Константиновичу Некрасову присвоено почетное звание заслуженных артистов Белорусской ССР.

Несмотря на то, что И. К. Локиштанова и Г. К. Некрасов на сцене русского театра начали выступать сравнительно недавно — с 1950 — 1951 гг., они сумели заслужить признание минского зрителя.

Образы, созданные И. К. Локиштановой — Хениссы в спектакле «Хитроумная влюбленная», Джен — в «Шакалах», Пашкуалы — «Хуэнте овехуна» и Надежды Ковровой в современном советском спектакле «Весна в Москве» — отличаются глубокой продуманностью и несут в себе зрелость артистического мастерства. Локиштанова сумела также создать проник-

новенный образ дочери старого Лира — Корделии в одном из лучших спектаклей театра — «Король Лир» В. Шекспира.

Таким же зрелым мастером сцены проявил себя Г. К. Некрасов. Его Соколов («Что посеешь, то и пожнешь»), Аллан О'Коннел («Шакалы»), Кораблев («Два капитана»), Васильков («Бешеные деньги»), Лукин («Варвары»), Эдгар («Король Лир») и другие свидетельствуют об умении артиста рисовать различные по характеру полноценные сценические образы.

Сейчас талантливый артист вдохновенно трудится над созданием образа советского человека в спектаклях «Брестская крепость» и «Годы странствий».

На снимках: заслуженные артисты БССР Г. К. Некрасов и И. К. Локиштанова.