

12 июля 1955

Советская Латвия г. Рига

Государственный русский драматический театр БССР имени М. Горького является первым театральным коллективом Белоруссии, приезжающим на гастроли в Латвию. Коллектив театра счастлив, что его приезд в Ригу совпадает с праздником латышского народа — 15-летием Советской Латвии.

Мы надеемся, что наше пребывание в Риге, так же как гастроли музыкальной комедии Латвийской ССР и Рижского ТЮЗ'а имени Ленинского комсомола, успешно проходящие сейчас в столице Белоруссии — Минске, послужат укреплению культурного сотрудничества наших двух народов на благо развития культуры всех народов Советского Союза.

В феврале этого года наш театр вместе с другими представителями белорусского искусства участвовал в декаде белорусского искусства и литературы в столице нашей Родины — Москве. Встреча с трудящимися столицы и выдающимися мастерами сцены дала нам большую творческую зарядку и оставила неизгладимое впечатление в памяти наших артистов. Сейчас работники искусства Латвии готовятся к декаде латышского искусства в Москве. Мы от души желаем им больших творческих успехов в подготовке и проведении декады.

Государственный русский драматический театр БССР имени М. Горького является одним из ведущих драматических театров республики. Успешные гастроли театра в Ленинграде, Одессе, Львове, Ростове-на-Дону, Запорожье, Вильнюсе и в других городах Советского Союза сделали его известным далеко за пределами Белоруссии.

К ГАСТРОЛЯМ РУССКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА
БЕЛОРУССКОЙ ССР ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО

В ПЕРВЫЕ В РИГЕ

За двадцать с лишним лет своего существования театр прошел сложный путь творческого развития, сыграл большую роль в деле ознакомления трудящихся Белоруссии с лучшими произведениями русской и зарубежной классики и советской драматургии. В 1939 году в целях улучшения творческой деятельности коллектива была проведена реорганизация театра, в него пришла большая группа театральной молодежи — выпускников Ленинградского театрального института. Это мероприятие явилось важным этапом в жизни театра и содействовало созданию сплоченного творческого коллектива.

Во время войны наш театр стал фронтовым, выступал перед воинами и продолжал репетировать новые спектакли. В 1944 году он возвратился в освобожденную Белоруссию, где начал свою творческую деятельность в гг. Могилеве и Гродно. В эти годы в репертуаре театра были спектакли «Русский вопрос» К. Симонова, «Дети солнца» М. Горького, «Двенадцатая ночь» и «Отелло» Шекспира, «Царь Федор Иоаннович» А. Толстого.

В 1947 году наш театр был переведен на постоянную работу в столицу Белоруссии — Минск. В 1950 году он получил новое благоустроенное здание, воздвигнутое на руинах разрушенного фашистами театра.

Сезон 1950 года театр открыл пьесой белорусского драматурга В. Полесского «Что посеешь, то и пожнешь». Впервые наш коллектив в содружестве с белорусским драматургом создал спектакль из жизни белорусского народа.

Театр смело идет навстречу новым творческим поискам, в результате растет его общая сценическая культура и актерское мастерство. За последние годы нами создан ряд значительных спектаклей: «Разлом» Б. Лавренева, «Шакалы» А. Якобсона, «Ее друзья» В. Розова, «Порт-Артур» И. Попова и А. Степанова, «Варвары» М. Горького, «Король Лир» В. Шекспира, «Брестская крепость» по пьесе белорусского драматурга К. Губаревича.

В коллективе театра выросли народные артисты БССР А. Обухович, О. Галина, А. Кистов, Г. Кочетков, Е. Карнаухов, заслуженные артисты БССР Е. Полосин, М. Сокол, И. Рожба, Г. Некрасов, И. Локштанова, О. Шахпарон, М. Кузьменко, О. Шкапский и др. Хорошо проявила себя в театре способная театральная молодежь.

За творческие достижения театру после декады белорусского искусства в Москве присвоено имя великого писателя М. Горького.

Рижане во время наших гастролей познакомятся с тремя спектаклями, по-

казанными на декаде в Москве: «Варвары», «Брестская крепость», «Король Лир».

Спектакль «Варвары», поставленный в 1952 году главным режиссером, народным артистом БССР В. Федоровым, сыграл большую роль в творческой жизни театра. Драматургия великого русского писателя М. Горького помогла коллективу значительно вырасти и по-новому раскрыть свои творческие возможности. «Король Лир» также явился новым этапом в творческой жизни театра. За короткий срок спектакль прошел более 150 раз с неизменным успехом как в Минске, так и на гастролях в Москве, Ленинграде, Одессе, Львове и Николаеве.

Спектакль «Брестская крепость», выпущенный в конце 1954 года, знакомит нашего зрителя с историей героической обороны Брестской крепости в начале Великой Отечественной войны. Театр стремился к правдивому героическому показу советских людей, стоявших насмерть во имя защиты Советской Родины.

Кроме этих спектаклей, театр покажет «Отелло» В. Шекспира, «Годы странствий» А. Арбузова, «Пигмалион» Б. Шоу, «Плутни Скапена» Мольера и «Хитроумная влюбленная» Лопе де Вега.

Мы ждем от рижан дружеской критики, которая должна помочь дальнейшему творческому росту нашего коллектива.

О. ГАНТМАН,

директор Государственного русского драматического театра БССР имени М. Горького.