

К гастролям белорусского театра в Таллине

Во второй половине августа в Таллине начнутся гастрольные спектакли Государственного русского драматического театра Белорусской ССР. Этот ведущий драматический коллектив братской республики, созданный более 25 лет назад, широко известен во многих городах нашей страны. Его постановки с большим успехом проходили в Ленинграде, Одессе, Львове, Николаеве, Ростове-на-Дону, Риге, Вильнюсе. В феврале этого года драматический театр наряду с другими творческими коллективами своей республики участвовал в декаде белорусского искусства в Москве. Показанные там пьесы «Варвары» М. Горького, «Король Лир» В. Шекспира и «Брестская крепость» белорусского драматурга К. Губаревича получили высокую оценку зрителей. После этой декады за творческие достижения и зрелость театру было присвоено имя великого пролетарского писателя М. Горького.

Коллектив Русского драматического театра сыграл немалую роль в деле ознакомления трудящихся Белоруссии с лучшими произведениями русской и зарубежной классики и советской драматургии. Его первыми по-

становками явились «Горе от ума», «Бесприданница», «Без вины виноватые», «Егор Вулычов», «Тартюф», «Любовь Яровая», «Разлом», «Оптимистическая трагедия» и другие. В 1944 году, после возвращения с фронтов Великой Отечественной войны в родную Белоруссию, актеры поставили на своей сцене «Русский вопрос» К. Симонова, «Дети солнца» М. Горького, «Двенадцатую ночь» и «Отелло» В. Шекспира, «Царь Федор Иоаннович» А. Толстого. Позже в репертуар театра вошли пьесы о советских людях: «За вторым фронтом» В. Собко, «На той стороне» Л. Барянова, «В одном городе» А. Софронова, «Счастье» П. Павленко. В это же время в содружестве с местным драматургом В. Полесским был создан первый спектакль из жизни белорусского народа «Что посеешь, то и пожнешь».

С каждым годом совершенствуя свое мастерство, в театре выросли народные артисты Белорусской ССР А. Кистов, А. Обухович, Е. Марчуков, Г. Кочетков, заслуженные артистки республики Е. Полосин, М. Сокол, И. Рожба. Наряду с ними хорошо проявила себя и молодежь, при-

шедшая в театр в позапрошлом и прошлом годах — А. Кашнер, Г. Роксанова, Ю. Сидоров, З. Осмоловская и многие другие.

Это позволило создать ряд еще более значительных спектаклей: «Варвары» М. Горького, «Порт-Артур» И. Попова и А. Степанова, «Брестская крепость» К. Губаревича, «Ее друзья» Р. Розова, «Шакалы» А. Якобсона.

Особенно большим успехом пользуется поставленная после большого перерыва на русской сцене пьеса В. Шекспира «Король Лир». За два сезона она шла в этом театре 150 раз и всегда при полном аншлаге.

В Таллине белорусские артисты покажут 8 постановок: «Варвары», «Король Лир», «Брестская крепость», «Порт-Артур», «Хитроумная влюбленная», «Плутни Скапена», «Отелло» и «Пигмалион». С 17 августа по 4 сентября они дадут 20 спектаклей. Кроме того, актеры встретятся с рабочими коллективами предприятий эстонской столицы, с молодежью, с воинами Советской Армии и Флота, покажут свое мастерство нашим колхозникам.

1 0 4 8 Г 1953

Сталинская молодежь
г. Таллин