

На гастроли в Вильнюс

К приезду Государственного русского драматического театра БССР имени М. Горького

В Вильнюс приезжает Государственный русский драматический театр БССР имени М. Горького. Этот театр, отметивший в нынешнем году 25-летие своей творческой жизни, является одним из ведущих театральных коллективов Белоруссии и хорошо известен далеко за ее пределами — в Москве и Ленинграде, Ростове-на-Дону и Львове, Одессе и Таллине.

Ведущее место в репертуаре театра всегда занимала русская классическая драматургия и героическая советская пьеса. На его сцене шли «Бесприданница», «Без вины виноватые», «Невольницы», «Бешеные деньги», «На бойком месте» А. Н. Островского; «Егор Булычов и другие», «Дети солнца», «Варвары», «Мещане» А. М. Горького; «Три сестры» и «Дядя Ваня» А. П. Чехова. Из советских пьес в репертуаре театра были: «Любовь Яровая» К. Тренева, «Разлом» Б. Лавренева, «Скутаревский» Л. Леонова, «Гибель эскадры» А. Корнейчука. «Счастье» П. Павленко. Работал театр и над белорусскими произведениями — на его сцене шли «Брестская крепость» К. Губаревича, «Что посеешь, то и пожнешь» Полесского.

В 1955 году творческий коллектив принимал участие в декаде белорусского искусства и литературы в Москве. Его спектакли «Король Лир» В. Шекспира и «Варвары» М. Горького получили высокую оценку московского зрителя.

В Вильнюс театр приезжает после гастролей в столице нашей Родины — Москве, где он показывает свои лучшие спектакли: «Оптимистическую трагедию» В. Вишневского, «Ка-

менное гнездо» финской писательницы Х. Вуолийоки и «Короля Лира».

За время пребывания в Вильнюсе театр покажет восемь спектаклей. Вильнюсские зрители уже знакомы с постановкой «Оптимистической трагедии», которая была показана на 2-й «Прибалтийской театральной неделе» и завоевала первое место. Этот спектакль — крупнейшее творческое достижение коллектива за последние годы. Режиссеру М. Спиваку и художнику А. Григорьянцу удалось с большой силой передать главные особенности пьесы В. Вишневского: ее романтический, героический пафос и глубокое проникновение в духовный мир героя. «Оптимистическая трагедия» — это страстный рассказ о бурных днях гражданской войны, о бессмертных подвигах революционных героев-моряков.

В этом спектакле вильнюсцы увидят ведущих актеров театра — народных артистов БССР Г. Качеткова (Сиплый) и А. Кистова (Вожак). Заслуженному артисту БССР Г. Некрасову и артистке А. Климовой за исполнение ролей Алексея и Комиссара присвоено звание лауреатов 2-й «Прибалтийской театральной недели».

Гастроли в Вильнюсе театр начинает 28 июня спектаклем «Король Лир». Эта бессмертная трагедия В. Шекспира поставлена главным режиссером театра народным артистом БССР В. Федоровым в 1953 году и выдержала уже около двухсот представлений. В роли Кораля Лира выступает народный артист БССР А. Кистов. В спектакле зрители лучшие творческие

силы коллектива: народные артисты республики А. Обухович, Г. Качетков, Е. Карнаухов, заслуженные артисты И. Лакштанова, И. Рожба, Г. Некрасов, О. Шах-Парон, М. Сокол.

Большой интерес театральной общественности вызвала постановка пьесы финской писательницы Х. Вуолийоки «Каменное гнездо», ранее неизвестной советскому зрителю. Эта психологическая драма с суровой правдой рассказывает о жестоких и безжалостных законах вековых традиций и предрассудков и о чистой, светлой любви двух молодых людей, перед которой оказались бессильны эти законы. Образ старой хозяйки — сильной и умной хранительницы незыблемых порядков своего «каменного гнезда» — создает народная артистка БССР А. Обухович. В главных ролях заняты молодые актеры З. Осмоловская и Ю. Сидаров.

Литовский зритель познакомится и с пьесами белорусских авторов. Это «Право на счастье» И. Дорского и «Повторный визит» С. Дубравина.

В репертуаре гастролей также комедия испанского драматурга Лопе де Вега «Хитроумная влюбленная», пьеса «Мертвая хватка» классика английской литературы Д. Голсуорси и «Продавцы славы» М. Паньоля и П. Нижуа. Гастроли Государственного русского драматического театра БССР имени М. Горького продлятся в Литве до 21 июля. За это время, кроме Вильнюса, театр выступит перед трудящимися Каунаса и других городов и районных центров республики.

Д. ДМИТРИЕВ.