

СУББОТА, 26 ИЮЛЯ 1958 г., №

Перед встречей с бакинцами

К предстоящим гастролям Минского драматического театра

Государственный русский драматический театр имени М. Горького — один из ведущих театров Белоруссии. Успешные гастроли в Москве, Ленинграде, Одессе, Львове, Горьком, Риге, Таллине, Вильнюсе и других городах Советского Союза сделали его известным далеко за пределами республики.

В мае 1957 года театр отпраздновал свой 25-летний юбилей. Пресса широко отмечала, что этот праздник театр встретил как артельный творческий коллектив, добившийся серьезных успехов, сыгравший большую роль в пропаганде лучших образцов классики и современной драматургии.

В первые годы существования театра в его репертуаре были такие произведения, как «Горе от ума», «Бесприданница», «Без вины виноватые», «Гроза», «Егор Булычов и другие», «Свадьба Кречинского», «Тартюф», «Любовь Яровая», «Гибель эскадры».

Фашистская оккупация оборвала полнокровную жизнь театра. В начале войны коллектив находился на гастролях на самом рубеже Советского Союза — в г. Белосток и в силу сложившихся обстоятельств вынужден был расформироваться.

Еще во время Отечественной войны, летом 1943 года, в Москве началось восстановление Государственного русского драматического театра БССР. По желанию коллектива он был восстановлен как фронтовой театр и стал с большим успехом выступать перед бойцами с концертами и спектаклями.

В 1944 г. театр возвратился в освобожденную Белоруссию, стал работать в Могилеве, Гродно, а затем в 1947 году переехал в столицу Белоруссии — Минск.

Сезон 1950 г. театр открыл пьесой белорусского драматурга В. Полесского «Что посеешь, то и пожнешь». Это было большим событием в жизни творческого коллектива — впервые театр в содружестве с белорусским драматургом поставил спектакль из жизни белорусского народа. В дальнейшем белорусская драматургия занимает все больше места в его репертуаре.

Последние годы характерны для театра напряженными творческими поисками, ростом сценической культуры и актерского мастерства. У нас создан ряд значительных спектаклей — «Разлом» Б. Лавренева, «Шакалы» А. Яковсона, «Порт-Артур» И. Попова и А. Степанова, «Варвары» М. Горького, «Король Лир» В. Шекспира, «Брестская крепость» белорусского драматурга К. Губаревича, «Дали неоглядные» Н. Вирты.

В 1955 году театр участвовал в декаде белорусского искусства и литературы в Москве, после чего ему было присвоено имя великого русского писателя М. Горького.

Впервые в Советском Союзе театр поставил пьесу финского драматурга Хеллы Вуолийоки «Каменное гнездо». Значительным событием в жизни коллектива явилась постановка замечательного произведения советской классики — «Оптимистической трагедии» Вс. Вишневского. На Прибалтий-

ской «Театральной весне» 1957 года спектакль «Оптимистическая трагедия» получил высокую оценку. Театр занял тогда первое место и завоевал переходящий кубок.

С большим успехом гастролировал театр в Москве, где показывал спектакли «Оптимистическая трагедия», «Каменное гнездо» и «Король Лир».

К 40-летию Октябрьской революции театр в содружестве с белорусским драматургом К. Губаревичем подготовил спектакль «Главная ставка», рассказывающий о событиях, происходивших в 1917 году в Могилеве в царской ставке.

На Всесоюзном фестивале драматических театров, посвященном 40-летию Октябрьской революции, за спектакли «Оптимистическая трагедия» и «Главная ставка» театру был присужден диплом II степени. Звания лауреатов фестиваля были присвоены народному артисту БССР Е. М. Полосину, заслуженному артисту Г. К. Некрасову, артистке А. М. Климовой, режиссеру М. Л. Спиваку и художнику заслуженному деятелю искусства А. Б. Григорьянцу.

К III Прибалтийской «Театральной весне», происходившей в июне этого года, театр подготовил пьесу Н. Вирты «Дали неоглядные». Этот спектакль принес новый успех коллективу театра.

Театр награжден Почетными грамотами Верховных Советов Белорусской ССР, Литовской ССР, Латвийской ССР, Эстонской ССР, а также Министерства культуры СССР, командования Балтийского флота и Белорусского военного округа.

В творческом составе театра работает ряд мастеров сцены, известных далеко за пределами Белоруссии. Это — народные артисты БССР А. Обухович, А. Кистов, Г. Кочетков, Е. Полосин, Е. Карнаухов, заслуженные артисты БССР И. Локшанова, Г. Некрасов, И. Рожба, М. Сокол, О. Шкапский, М. Кузьменко, О. Шах-Парон. Успешно выступают в последние годы артисты А. Клямова, Е. Веснина, Т. Трушина, Ю. Сидоров, И. Локшанов и другие.

Коллектив нашего театра с большим воодушевлением ждет встречи со строгим и взыскательным бакинским зрителем. Во время гастролей в столице Азербайджана театр покажет лучшие спектакли, созданные за последние годы: «Оптимистическую трагедию» Вс. Вишневского и «Короля Лира» В. Шекспира, пьесы белорусских драматургов К. Губаревича «Главная ставка» и «Право на счастье» И. Дорского, пьесу финского драматурга Вуолийоки «Каменное гнездо», пьесу эстонского драматурга Э. Раннета «Блудный сын», «Мертвую хватку» Д. Голсуорси и «Моя семья» Эдуардо де Филиппо.

Мы надеемся, что наш разнообразный репертуар вызовет широкий интерес у трудящихся столицы Азербайджана.

О. ГАНТМАН,
директор Государственного русского драматического театра БССР имени М. Горького.