



**Завтра в Баку
начинаются
гастроли
Государственного
русского
драматического
театра
Белорусской ССР
имени М. Горького**



На снимке: сцена из спектакля «Оптимистическая трагедия» в постановке Белорусского государственного драматического театра им. Горького.

Ждем встречи, молодые друзья!

Завтра, 2 августа в Азербайджанском государственном театре оперы и балета им. М. Ф. Ахундова состоится первая творческая встреча коллектива нашего театра с бакинцами. Гастроли Государственного русского драматического театра БССР им. М. Горького начнутся «Оптимистической трагедией» Всеволода Вишневского.

ЗА ЧЕТВЕРТЬ века своего существования театр не впервые выезжает по дальним маршрутам. Только за последние годы мы побывали в Москве, Ленинграде, Риге, Вильнюсе, Таллине, Одессе, Львове, Горьком, Ростове-на-Дону и многих других городах страны. И все-таки спектаклей в столице Азербайджана мы ожидаем с особым подъемом. Ведь для нас театры эти — двойные юбилейные.

Театр отмечается накануне большого праздника в жизни своей республики — сорокалетия Белоруссии. А недавно мы отметили и другую памятную дату: Государственный русский драматический театр Белорусской ССР им. М. Горького торжественно отпраздновал свой 25-летний юбилей.

БОЛЬШОЙ и сложный творческий путь прошел наш театр. Являясь пропагандистом искусства великого русского народа, театр немало сделал для популяризации среди трудящихся Белорусии лучших произведений русской классики.

Однако, работая над классикой, театр всегда стремился по-новому прожить эти произведения, чтобы они звучали современно, волновали советского зрителя.

С особой увлеченностью работал творческий коллектив театра над пьесами ведущих советских драматургов: Подогина, Вишневского, Тренева, Кирилова, Лавренева, Афиногенова и других.

Театр смело ставил произведения и молодых советских авторов, в той или иной форме утверждающих оригинальный социальный труд, радость борьбы за чудесное завтра.

В НАШЕМ репертуаре произведения разных планов — героического, лирического, психологического.

В 1955 году после участия в декаде белорусского искусства и литературы в Москве театру было присвоено имя великого русского писателя М. Горького.

На Прибалтийской «Театральной весне» 1957 года спектакль «Оптимистическая трагедия» Вс. Вишневского получил высокую оценку. Театр занял первое место и завоевал

переходящий кубок. Работа творческого коллектива высоко оценена в братских республиках. Театр награжден Почетными грамотами Верховных Советов Белорусской ССР, Литовской ССР, Латвийской ССР, Эстонской ССР, а так же Министерства культуры СССР.

Мы покажем бакинцам десять своих лучших спектаклей, в которых наиболее полно раскрываются своеобразие и дарование мастеров сцены, известных далеко за пределами республики — народных артистов Белорусской ССР, А. Обухович, Е. Карнаухова, А. Кистова, Г. Кочеткова, Е. Полупина, заслуженных артистов республики М. Кузьменко, И. Локшановой, И. Рожба, М. Сокол и других.

ВЕДУЩЕ место в репертуаре театра занимают пьесы, принадлежащие перу советских драматургов. Думается, особый интерес для молодых зрителей представит спектакль «Оптимистическая трагедия» Вс. Вишневского, овеянный революционной романтикой.

Этой же теме посвящена еще одна постановка нашего театра, историко-революционная драма белорусского драматурга К. Губаревича «Главная ставка», рассказывающая о событиях, происходивших в 1917 году в Могилеве в царской ставке.

Думается, интересна и наша новая работа — постановка пьесы эстонского драматурга Э. Ранета «Блудный сын», премьера которой состоится в Баку. Спектакль расскажет о «блудном сыне», намеревшемся своей стране, заслужив в СССР, о сложной и трудной судьбе человека, вновь обрещшего Родину.

Пожалем мы в Баку и одну из лучших наших работ — замечательную трагедию великого английского драматурга В. Шекспира «Король Лир».

Молодые бакинцы могут познакомиться и с современной западной драматургией. В числе этих спектаклей пьеса финской писательницы Х. Вуолики «Каменное гнездо», рассказывающая о проигранном буржуазному обществу. Глубокие моральные темы раскрываются в драме известного английского писателя Дж. Голсуорси «Мертвая женщина» и комедия Эдуардо де Филиппо «Моя семья».

Весь август пробудет в столице Азербайджана наш театр, художественное руководство в котором осуществляет народный артист БССР В. Федоров.

Мы будем рады встретиться на своих спектаклях молодым зрителям, увидеть на их лицах радость, волнение, услышать их смех.

Пусть эти встречи помогут нам лучше узнать друг друга, познакомит рождением впечатлениями.

О. ГАНТМАН,
директор Государственного русского драматического театра БССР имени М. Горького.

Большого вам успеха!

Нас искренне обрадовали рекалмы, извещающие о гастрольях Государственного русского драматического театра Белорусской ССР им. М. Горького.

Благодаря мудрой политике партии и правительства с каждым днем крепнут в нашей стране дружеские связи между братскими республиками, между мастерами национальных искусств и литературы. И ваш приезд, дорогие гости из Белоруссии, еще одно свидетельство растущей дружбы между нашими народами.

Мы, бакинцы, — народ гостеприимный, любознательный. В своей столице мы приветствовали немало театральных коллективов из других республик.

Вы пришли к нам впервые. Это очень хорошо! Хорошо, что вы привезли с собой интересный репертуар, решили встретиться с бакинскими зрителями, нефтяниками Азербайджана, рабочими заводов, интеллигенцией.

От имени коллектива нашего промысла я приветствую вас, от души желаю большого успеха, теплых, незабываемых встреч со зрителями!

Р. КАСИМОВ,
мастер участка 3-го промысла ИДУ «Сталинефть».