

# ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

СЕГОДНЯ В БАКУ НАЧИНАЮТСЯ ГАСТРОЛИ ГОСУДАРСТВЕННОГО РУССКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА БССР

## ВСТРЕЧА НА БАКИНСКОМ ВОКЗАЛЕ

С ЕГОДНЯ в Баку, в помещении Азербайджанского государственного театра оперы и балета играют М. Ф. Ауэзова героической драмой В. Шекспира «Оптимистическая трагедия» начинает свои гастроли Государственный русский драматический театр БССР.

Паканово открытие гастрелей, 1 августа, в Баку прибыла труппа театра. На бакинском вокзале к приходу поезда собрался представитель Министерства культуры Азербайджанской ССР, делегация бакинских театров, работники театра имени Горького, прибывшие в Баку ранее, представители культурной и республиканской прессы.

...Поезд медленно подходит к перрону. Из вагонов выходят белорусские гости. Их радушно встречают бакинцы, дарят им букеты ярких живых цветов.

На перроне вокзала возникает импровизированный митинг. Первый заместитель министра культуры Азербайджанской ССР тов.



Встреча белорусских артистов на бакинском вокзале.

И. Назаров тепло приветствует белорусских артистов.

— Вы первый раз приезжаете в наш гостеприимный город, — говорит И. Назаров. — Но, мы, бакинцы, много слышали о вашем высоком мастерстве.

Ваши гастроли, безусловно, являются большим событием в культурной жизни Азербайджана.

и мы от всей души желаем вам самых больших успехов!

С ответным словом выступил артист театра имени Горького И. Докшицкий.

— Все, что обещали вам наши артисты, — говорит И. Докшицкий, — мы постараемся выполнить как можно лучше. А сегодня давайте нам братский салют!

## Впервые в Баку

Мы, артисты Государственного русского драматического театра имени М. Горького с трепетом и волнением ждем встречи со зрителем столицы Азербайджана. Мы привезли с собой от работников искусства от всех трудящихся белорусских жан, жителей прекрасного города, раскинувшегося под мирным знойным небом, сердечный, братский привет.

Коллектив нашего театра, гастролируя в столице нашей Родины Москве, в Ленинграде, Ростове-на-Дону, Одессе, Львове, Запорожье, Николаеве, в столицах прибалтийских республик и других городах нашей страны, и Азербайджане мы впервые.

Нас все восхищает в нашем прекрасном городе: лучезарное небо и безбрежное море, красота проспектов и зеленые парки, необычные для нас пейзажи с ажурными нефтяными вышками.

А какие здесь чудесные люди, веселые, приветливые, жгуче-добрые, трудолюбивые. Они вдохновляют своим трудом, прожигаясь на атомную страну. Мы не раз слышали о нефтяном городе, словно в сказке, выросшем среди волн седого Каспия, а работающие здесь героически нефтяники, добывающие «черное золото». Мы будем братья с вами, будем помнить там, где встретим «замечательных людей». Мы побоялись также, что многих предприятий, пожалуй, еще не известно нашим труженикам.

До встречи в зале, уважаемые зрители!

Анна ОБУХОВИЧ,  
народная артистка БССР.

## Будем дружить с вами!

Мы предлагаем играть во многих спектаклях, которые наш театр покажет в Баку. Я очень бы хотела довести до самого сердца бакинского зрителя всю глубину переживаний Илоны из «Каменного глезна», раскрыть трагизм героини, преданной и трепетной Коле. Коле из «Короля Лира» — показать во всем блеске прекрасную Финку из спектакля «Лютучья вилла влюбленная». Я думаю, что мне это удастся, несмотря на то, что большое волнение, которое испытываю перед первой встречей с новым зрителем.

Здесь, в нашем городе, мы сыграли в первый раз пьесу Бувардо де Филиппо «Моя семья». В этом спектакле я буду играть Родарию. Мне эта роль и самой очень нравится, и я постараюсь хорошо передать замысел итальянского драматурга.

Первые часы пребывания в нашем городе были для нас очень радостными. Многие здесь восхищаются нас — и щедрая природа, и яркое голубое небо, и своеобразная архитектура городских зданий. Примили нас тепло, радушно, гостеприимно.

Я не сомневаюсь, что мы крепко подружимся с вами, дорогие бакинцы!

Илона ЛОКШАНОВА,  
заслуженная артистка БССР.

## Мы рады приветствовать товарищей по искусству!

СЛОЖНОЕ это дело — вести театр на гастроли! Сложно волнений и тревог, — ведь придется встретиться с новым, незнакомым зрителем. Как-то не привыкши к искусству приезжих театров? А сколько хлопот с декорациями, мебелью, бутылочкой, бутылочкой и прочим! Мы, бакинские артисты, очень товарищи по профессии, это хорошо понимают.

Самое дорогое, самое ценное, что мы возите с нами в Баку, — это творческие замыслы, творческие мысли и пламенные страсти, вдохновленные при создании сцены. И вот этот ценнейший труд мастеров русского драматического театра Белоруссии мы возим с любовью и любовью.

Желаю прощай, дорогие бакинцы! Добро пожаловать, дорогие Александр Федорович Кистов! Мы с нетерпением ждем вашего корабля Лира, со страстью протестующего против человеческой несправедливости.

Добро пожаловать, дорогие коллеги, опытные, во всем известные артисты, в которых мы находим замечательный коллектив! Мы уверены, что вы блестяще на бакинской сцене своим талантом, и артисты от всей души будут аплодировать вам.

Добро пожаловать, дорогие друзья! Желаем, чтобы в незнакомых зрителях, способных глубоко воспринять ваши замыслы и чувства. Они будут рады получить много от спектаклей вашего театра. А знакомство артистов театра с нашими славными нефтяниками, с нашей прекрасной интеллигенцией может обогатить творческую мысль художников сцены.

И нам, бакинским коллегам, будет тоже чрезвычайно интересно познакомиться с искусством актеров далекой Белоруссии. Мы ждем ваших спектаклей, друзья!

Павел ЮДИН,  
народный артист Азербайджанской ССР,  
заслуженный артист РСФСР,  
лауреат Сталинской премии.

## Ждем встречи с вами, друзья!

СШП знаменит до начала гастрелей бакинцами из города. Артисты, артисты, артисты — это слово, которое собираются показать нам белорусские гости. Живописные, нарядные фотографии познакомили бакинских зрителей с артистами, с различными сценами из спектаклей. Мемуаристы «Оптимистическая трагедия» Велозова Филипповского, глубоко драматическое создание великого Шекспира «Король Лир», аристократическая пьеса Бувардо «Каменное глезна», произведения современных белорусских драматургов, — сам репертуар наглядно говорит о широте творческого диапазона, о напряженности исканий. Это говорит о силе и мастерстве актерского коллектива, которому по плечу воплощение на сцене таких сложных произведений современной и классической драматургии.

Наш город — город театральный. Его жители хорошо разбираются в искусстве, тонко понимают и чувствуют его. Они могут по достоинству оценить мастерство актеров, смекалку режиссера спектакля. Бакинцы часто принимают у себя гостей. Каждый год у нас гастрольюруют различные театральные коллективы. В нашем городе не раз повышали свое мастерство актеры Москвы, Ленинграда, рабочих семейных республик. Все мы встречали были очень радостными. И предстоящая встреча с вами, дорогие коллеги, тоже обещает много интересного.

Коллектив театра имени Азизбекова не раз выезжал на гастроли. Мы знаем, как много для гастрольных коллективов с новыми зрителями. Нам хорошо знакомо волнение перед первой встречей с вами. А какое удовольствие и настоящее счастье испытывать, когда видишь, что театр искусство дошло до самого сердца, заветного, выходящего.

Мы думаем, что наши коллеги, белорусские артисты, о мастерстве которых мы слышали, сумеют поведать очень много бакинцам, раскрыв перед ними всю глубину человеческого чувства, страсти.

Анна ИСКЕНДЕРОВА,  
главный режиссер Азербайджанского драматического театра имени М. Азизбекова, народный артист республики, лауреат Сталинской премии.

## ОТДАЕМ НА ВАШ СУД СВОИ РАБОТЫ

### НАШ КОЛЛЕКТИВ покажет бакинцам свои лучшие работы.

В среди них одно из первых мест занимает трагедия «Король Лир» Вильяма Шекспира. Этот спектакль театр показывал во многих городах нашей страны, где ему доводилось гастролировать. И не раз его принимали горячо, восторженно. Главную роль в спектакле играет один из лучших мастеров нашей сцены народный артист БССР Александр Федорович Кистов. Он создал правдивый, глубокий, волнующий образ. Проникновенно играет женщину, преданную Королем заслужившая артистка республики И. Локшанова.

Эту постановку видел один из известных английских режиссеров Дилли Фэрман. Он хорошо отзывался о спектакле в целом, очень понравилась ему игра И. Локшановой, о которой он сказал много теплых слов.

С неизменным успехом идет у нас спектакль «Каменное глезна» фольклорного драматурга Х. Вусиловича, в котором главные, яркие роли создали народная артистка республики А. Обухович, молодой способный артист Ю. Сидоров и другие.

Три из тех спектаклей, которые мы привезли в Баку, ставили в это «Оптимистическая трагедия» В. Вятковского, «Главная ставка» К. Гу-

баревича и «Мертвая ханжла» Д. Голсуорте.

«Оптимистическую трагедию» мы показали на «Прибалтийской театральной неделе» 1957 года. Она была здесь очень тепло принята. Спектакль занял первое место, и театр получил переходящий Кубок. А несколько позже мы были приглашены в Москву, где играли этот спектакль на главной сцене Государственного академического театра. Тогда же мы показали и другие свои работы — «Каменное глезна» и «Король Лир». Все три спектакля получили высшую оценку московской театральной общественности.

В «Оптимистической трагедии» роль комиссара играет молодой артистка А. Кислова, который был присвоен звание лауреата Республиканского фестиваля, постановщика 40-летия Великого Октября. Главную роль в этом спектакле была удостоены также заслуженный артист республики Г. Некрасов, играющий роль Алексея, а как режиссер-постановщик и художник, заслуживший почетное звание А. Григорьев.

Пьесу «Главная ставка» К. Губаревича впервые мы показывали в дни празднования 40-летия Октября. Это произведение нашего белорусского драматурга посвящено революционным событиям в Белоруссии, на фоне

которых раскрываются судьбы самых выдающихся людей — солдаты Семена, солдаты Марья и Илона, многие другие. В этом спектакле, так же, как и в «Оптимистической трагедии», актеры уже труппа театра, да еще для участия в нагловых сценках привлекается больше 30 человек вспомогательного состава.

Главные роли в этом спектакле исполняют народный артист республики лауреат Всесоюзного фестиваля Б. Колесник (Семен), народная артистка А. Обухович и Е. Веснина (Марья), народный артист Е. Карлауза (Беренский), народный артист Г. Кочетков (Корнилов) и многие другие.

В Баку мы сыграем также две премьеры — пьесу «Моя семья» Бувардо де Филиппо, которую поставил главный режиссер нашего театра, народный артист республики В. Ф. Филаров и «Блудный сын» З. Райкита и постановку нашего молодого режиссера Г. Рено. Мы очень рады раскрывать еще и еще об игре наших актеров, о спектаклях. Но все же вы увидите сами, дорогие зрители-бакинцы. С волнением отдаем на ваш суд, выслушайте и строгой, наши работы.

Михаил СПИВАН,  
режиссер Государственного русского драматического театра имени М. Горького.



Сцены из спектаклей Государственного русского драматического театра им. М. Горького. На снимках (слева направо): «Король Лир» В. Шекспира. В роли Лира — народный артист БССР А. Кистов. «Оптимистическая трагедия» В. Вятковского. Алексей — засл. арт. БССР Г. Некрасов. «Каменное глезна» Х. Вусиловича. Актриса — артист Ю. Сидоров, Илона — засл. арт. БССР И. Локшанова.

