

Сегодня начинается гастроль Русский драматический театр БССР им. Горького

ГАРАЧАЕ ПРЫЎІТАННЕ СЯБРАМ-БАКІНЦАМ!

ОТ ДАЛЕКИХ лесов и полей, от трудящихся родной Белоруссии привезли мы горячий привет и лучшие пожелания трудящимся славного города нефти — Баку.

Наша гастроль в Баку — это своего рода отчет о деятельности театра за 25 лет, показ творческих достижений, которыми встречает коллектив театра 40-летие Советской Белоруссии.

Не впервые выступает наш коллектив на сценах других городов. В прошлом году в г. Вильнюсе, где проходила «Пилбальтская весна», мы показали спектакль «Оптимистическая трагедия», рассказывающий о подвигах моряков-балтийцев, которые вписали незабываемые страницы в героическую историю борьбы за победу Великого Октября. За постановку этой замечательной пьесы драматурга Вс. Вишневского наш театр был удостоен переходящего кубка 2-й «Пилбальтской весны».

Летом нынешнего года, когда страна отмечала 90-летие со дня рождения великого русского писателя А. М. Горького, театр был удостоен чести представлять Белорусский спектаклем «Нарварь» на фестивале в городе Горьком — на родине Алексея Максимовича. И совсем недавно в столице Эстонии — Таллине, мы участвовали в дружеском соревновании театров на 3-й «Пилбальтской весне». Здесь успешно прошли пьесы «Дали неоглядны» Н. Вирты и «Каменное гнездо» финской писательницы Х. Вулиокки. Если при этом упомянуть и об ответственных гастролях в Москве, на посланной сцене МХАТа, то станет видно, какой напряженной творческой жизнью живет наш коллектив!

И вот теперь — Баку! В этом городе для нас все ново и интересно. Город славных революционных традиций, как блестяще расцвевший за годы Советской власти, культуры, искусства и литература азербайджанского народа... А больше всего — бакинские труженики, замечательные люди, умоляющие богатство и мощь нашей великой многонациональной Родины!

Мы встретимся с нефтяниками, рабочими заводов и фабрик, колхозниками во дворах и домах культуры, клубах и на промыслах, покажем им свое искусство. Предстоит напряженный творческий труд, к которому мы готовимся, создавая всю его ответственность.

Сейчас наша республика готовится к декаде азербайджанского искусства и литературы в Москве. Участие в декаде — большой праздник, но в то же время и очень серьезный экзамен. От всей души желаем работникам искусства и литературы Азербайджана новых творческих успехов, замечательных свершений, радостных встреч с замечательным московским зрителем.

А мы все наше умение отдаем на суд вам, товарищи бакинцы. До скорой встречи!

Олег ШКАПСКИЙ,
заслуженный артист БССР.

Хош гяльмишсиниз!

Среди трудящихся Баку много любителей театра. И каждое знакомство с новым творческим коллективом бакинские зрители воспринимают как радостный праздник.

В нашем городе мы принимали таких мастеров сцены, как артисты Театра им. Моссовета, Львовского театра им. Заньковской, Армянского драматического театра им. Г. Сундукяна и других. Думаем, что коллектив Государственного русского драматического театра Белоруссии, как и все прибывающее у нас театры, найдет среди бакинцев много новых искренних друзей и почитателей его таланта.

Мы рады поближе узнать о жизни, самоотверженном

труде, думах и чаяниях братьев белорусов. Работники искусства, представители братской республики, расскажут нам об этом со сцены, в часы дружеских бесед и творческих встреч.

Они приехали к нам в знаменательные дни, когда Советская Белоруссия готовится отметить свое 40-летие. В лице деятелей искусства — наших гостей — мы приветствуем весь народ Белорусской республики и желаем ему новых достижений, больших успехов в жизни и труде.

В добрый час, дорогие товарищи, добро пожаловать! Хош гяльмишсиниз!

М. АХМЕДОВ,
заведующий 7-м промыслом ИПУ «Сталиннефть».



Сцена из спектакля «Король Лир». В ролях: Шута — заслуженный артист БССР М. Сокол, короля Лира — народный артист республики А. Инстов, Загара — заслуженный артист республики Г. Непрасов.

Фото С. Школьниковой.

Мы с вами, дорогие друзья!

Весть о вашем приезде быстро облетела нас. Мы очень рады вашему приезду, дорогие гости — актеры, режиссеры, художники Белорусского театра. В нашей республике вы будете согреты горячим бакинским солнцем и теплом встреч с друзьями.

Придет вечер, и поднимется занавес. Мы уверены в том, что вы понравитесь бакинцам, завоеуете их любовь и признание, и первую же акту вашего первого спектакля зрители будут горячо аплодировать.

Вы привезли интересный и незнакомый бакинцам репертуар. По ширине его диапазона можно судить о талантливости и мастерстве ваших актеров. Мне, режиссеру, это особенно понятно. Какой богатой палитрой должны обладать художники-актеры, сколько творческих сил, таланта и души должен вложить весь коллектив, чтобы создать такие трудные и по исполнению и по сценической поста-

новое произведение, как «Король Лир» В. Шекспира, «Оптимистическая трагедия» Вс. Вишневского...

Нам жаль, что вы не сможете познакомиться с нашими работами — постановками пьес азербайджанских писателей С. Вургуня «Вагиф», Дж. Джабарлы «Айдын» и особенно — с последним спектаклем, над которым долго и упорно работал театр, постановкой пьесы В. Маяковского «Баня». Но мы надеемся, что ваш приезд будет лишь началом творческого сотрудничества наших театров.

Вместе с вами, друзья, пожелаю за ваш успех, мы будем ждать отзывов и рецензий на ваши спектакли.

Желаем вам больших творческих успехов, горячих аплодисментов, пышных букетов и глубокого, радостного удовлетворения от своей работы.

Г. ГЮЛЬАХМЕДОВА-МАРТЫНОВА,
режиссер Азербайджанского государственного театра русской драмы им. С. Вургуня.

Больших творческих успехов

В эти волнующие минуты близкой встречи с посланцами белорусского народа — Русским драматическим театром имени Горького, я вспоминаю слова моего друга, белорусского писателя Бориса Бурьяна. Радуюсь дружбе наших народов, он с большой сердечностью говорил: «Далеко от моей Белоруссии, Азербайджан, но голос свободного народа не знает границ, минуя горы, моря, степи, леса, он звучит повсюду. Мы знаем и любим азербайджанских ашугов, нас чаруют легенды и предания, сложенные ими,

восхищает трудолюбие нефтяников и виноградарей, заводов и рынков. Мы чувствуем эту республику, как чужестранного человека, хотя тот и далекий».

И вот сегодня в нашу трудолюбивую, гостеприимную республику приехали дорогие гости. Они привезли нам радостные вести от белорусского народа.

Азербайджанский народ всем сердцем любит Белорусию, эту свободную социалистическую республику, одну из славных сестер дружной семьи Советского Союза. Когда на бескрайних полях колхозных деревень нашего солнечного Азербайджана грохоча работают тракторы марки «Беларусь», мы всем сердцем приветствуем труд нашего друга и собрата, белорусского рабочего. Азербайджанские читатели с такой же любовью, как стихи Самела Вургуня, читают стихи Якуба Коласа. Максима Танка.

Мы, бакинцы, узнаем из газет об успехах Государственного русского драматического театра Белоруссии. Его интересный разнообразный репертуар, прекрасные постановленные реалистические спектакли, безусловно, доставят огромное художественное и эстетическое наслаждение бакинским зрителям.

Дорогие друзья, желаю вам больших творческих успехов!

Нуррадин БАБАЕВ.



На снимках (слева направо): заслуженная артистка Белорусской ССР М. Кузьменко в роли Кошисара («Оптимистическая трагедия»), народный артист БССР Е. Полосин — Семин («Каменное гнездо»), народная артистка БССР А. Обухович в роли Старой хозяйки («Каменное гнездо»).