

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
БЕЛОРУССИЯ

г. Минск

18 СЕН 1959

В новом сезоне



Сегодня спектаклем «Барабанщица» по пьесе А. Салынского начинается свой сезон Государственный Русский драматический театр БССР имени А. М. Горького.

Какие же творческие планы его коллектива, чем порадует он зрителя в новом сезоне? Отвечая на этот вопрос корреспондента «Советской Белоруссии», главный режиссер театра Борис Никифорович Докутович рассказал:

— Мы начинаем свой новый театральный сезон в дни, которые радостно взволновали народы всего мира. Запуск космической ракеты к Луне, победа советских судостроителей, построивших и пославших в открытое море атомный ледокол «Ленин», поездка Никиты Сергеевича Хрущева в Соединенные Штаты Америки явились и для нашего коллектива такими знаменательными и выдающимися событиями, которые окрыляют каждого работника театра на новые творческие успехи во имя расцвета театрального искусства. Мы считаем для себя величайшей честью выполнить те задачи, о которых говорил Никита Сергеевич Хрущев на III съезде советских писателей и на митинге в станице Вешенской. Ведь быть помощниками родной Коммунистической партии в деле воспитания человека коммунистического общества—это самая большая и самая высокая честь для работника культурного фронта.

В начале нового сезона мы покажем премьеру «Подвиг становится известным» белорусского драматурга Р. Романова. Эта пьеса рассказывает о героических делах простых советских людей в годы Великой Отечественной войны. В ней главные роли исполняют народные артисты БССР Г. А. Кочетков и А. Б. Обухович, заслуженные артисты республики Г. К. Некрасов, М. И. Кузьменко, О. Б. Шкапский, И. А. Рожба и другие. Художественное оформление спектакля—заслуженного деятеля искусств БССР А. Б. Григорьянца, а музыку написал к нему белорусский композитор Е. А. Глебов.

В ближайшие дни мы покажем минскому зрителю и другой новый спектакль, поставленный театром во время его гастрольной поездки по Белоруссии. Этот спектакль—комедия «Мы тоже не ангелы» венгерской писательницы Клары Фехер. Она повествует в живой, увлекательной форме о семье, поднимает важные вопросы воспитания детей и взаимоотношения между родителями и детьми. В комедии заняты народный артист республики Е. А. Карнаухов,

заслуженные артистки БССР О. С. Захарова, И. К. Локштанова и другие. Спектакль поставлен народным артистом БССР Д. А. Орловым.

Говоря о творческих планах театра на сезон 1959—1960 года, хочется отметить, что главное свое внимание мы уделяем темам современности. стараемся включить в репертуар спектакли, в которых бы раскрывались образы советских людей и их славные героические дела. Готовясь к 90-летию со дня рождения В. И. Ленина, мы рассчитываем поставить спектакль, посвященный Ильичу.

В конце этого года познакомим зрителя со спектаклем, который создается по известному произведению Ю. Дольд-Михайлика «И один в поле воин». Намечаем в будущем году осуществить постановку пьесы по мотивам также хорошо известного советскому читателю произведения «Василий Теркин» А. Твардовского. Оба эти спектакля посвящены героизму советских людей, прославивших себя в годы борьбы с немецко-фашистскими захватчиками.

О сегодняшних делах советских людей расскажут спектакли по пьесам А. Арбузова «Иркутская история» и И. Штока «Якорная площадь».

Установившаяся творческая дружба коллектива театра с писателем Николаем Виртой и в этом сезоне принесет, на мой взгляд, хорошие плоды. Мы намерены осуществить на своей сцене одну из двух его новых пьес: «Три камня веры» или «Летом небо высокое». Кроме этого, я думаю, что мы создадим спектакль по одному из произведений драматургов других братских союзных республик. Скоро начнем работать над пьесой белорусского писателя Филиппа Пестрака, которую он пишет по мотивам своего романа «Встретимся на баррикадах».

Мы отдаем себе ясный отчет, что в свете новых задач, поставленных нашей партией перед народом, в том числе и перед деятелями искусства, необходимо все время совершенствовать мастерство, создавать высокоидейные, яркие произведения театрального искусства. Поэтому мы очень тщательно подходим к подбору пьес для репертуара театра.

В заключение хочу сказать, что в ближайшее время мы познакомим трудящихся республики с произведением В. Шекспира «Цимбелин». Эта пьеса привлекла наше внимание своей волнующей темой любви к народу и родине, своим утверждением высокой нравственности человека. Несмотря на то, что события, показанные в ней, переносят зрителя в далекое прошлое, этот спектакль будет близок и понятен советским людям, потому что он воспевает идею счастья, мира и дружбы на земле.