



Артисты театра имени Горького

в Гродно

Гродненские зрители хорошо знают и любят Государственный русский драматический театр БССР имени М. Горького. Поэтому вполне понятно и оправдано то радостное волнение, с которым наш коллектив начинает творческий отчет перед своими друзьями.

Короткие сроки, отпущенные коллективу для этой встречи, в значительной мере определили репертуар гастролей. К нашему сожалению, мы не сможем показать такие значительные работы театра, как «Варзаны» М. Горького и «Король Лир» В. Шекспира.

Генеральной теме искусства наших дней—рассказу о жизни и делах наших современников, замечательных советских людей—посвящена одна из лучших пьес последнего времени «Иркутская история» А. Арбузова. Взаволнованно и поэтично повествует она о молодом пополнении строителей коммунизма, о красоте и величии их рабочего товарищества, об их суровой и чистой любви, возвышающей и облагораживающей человека. В основных ролях в этом спектакле заняты молодые артисты театра — В. Филатова, Ю. Сидоров, Р. Янковский, З. Осмоловская, В. Шрамченко, А. Белов, Ю. Степанов, Г. Значковская. В роли начальника экипажа шагающего экскаватора Сердюка выступают народный артист

БССР т. Кочетков и народный артист РСФСР С. Бирюков.

Важное место в репертуаре театра всегда занимают спектакли, посвященные городской теме советского патриотизма. Эта тема раскрывается в спектаклях «Оптимистическая трагедия» Вс. Вишневского и «Барабанщица» А. Салынского, с неизменным успехом идущих на сцене нашего театра в течение нескольких сезонов. В этих спектаклях зрители увидят народного артиста БССР Г. Кочеткова, Е. Карнаухова, Е. Полосина, заслуженного артиста БССР Г. Некрасова и других. К этим спектаклям примыкает по своей теме посвященный нашим советским разведчикам спектакль «И один в поле воин», воскрешающий перед зрителем образы популярного одноименного романа Ю. Дольд-Михайлика.

Значительное место в репертуаре театра за последнее время занимают комедийные спектакли. Мы познакомим гродненцев с пьесой М. Смирновой и М. Крайндель «Четверо под одной крышей» — режиссер Н. Лифшиц и пьесой современной венгерской писательницы Клары Фехер «Мы тоже не ангелы» — режиссер народный артист БССР Д. Орлов. В живой и занимательной форме эти комедии поднимают важные морально-этические проблемы. На этих

спектаклях наши зрители познакомятся с работами народных артистов БССР Е. Полосина, Е. Карнаухова, заслуженных артистов БССР О. Захаровой, И. Локштановой, М. Сокола, артистки Т. Трушиной, Г. Весниной, Э. Овчинниковой, Н. Жиликовой, Г. Роксановой, К. Боголюбского.

Зарубежная драматургия представлена пьесой Х. Вуолийоки «Каменное гнездо». В центральной роли этого спектакля, поставленного народным артистом БССР В. Ф. Федоровым, с неизменным успехом выступает одна из ведущих актрис театра народная артистка БССР А. Б. Обухович.

Мы постараемся в своих спектаклях выразить те чувства благодарности и признательности, которые владеют всеми нами в эти первые дни новой встречи с вами—нашими старыми и всегда дорогими нам друзьями — гродненцами.

Б. ДОКУТОВИЧ,
главный режиссер русского театра имени М. Горького.

НА СНИМКЕ: группа артистов русского театра имени М. Горького на перроне вокзала Гродно.

Фото В. Костина.