

- 3 июл 1963

г. Саратов

Газета № . . .

ТЕАТРАЛЬНОЕ
Л Е Т О

МЫ — ИЗ БЕЛОРУССИИ

Завтра в Саратове открываются гастроли Государственного русского драматического театра БССР имени М. Горького.

Наш театр — первый русский драматический коллектив в Белоруссии — был создан в 1932 году. За время своего существования коллектив прошел большой и сложный путь, накопил немалый творческий опыт. С лучшими нашими работами познакомились не только белорусский зритель, но и любители театра Москвы, Ленинграда, Риги, Баку, Львова, Ростова, Казани и других городов Советского Союза, где мы побывали на гастролях.

В Саратове наш коллектив выступает впервые, но, несмотря на это, театралы города на Волге увидят в наших спектаклях немало старых знакомых. Так, например, народного артиста БССР Е. Карнаухова саратовцы должны помнить по кинокартинам «Красные листья», «Часы остановились в полночь» и «Зеленые огни». В первом из названных фильмов занят и один из ведущих артистов театра (кстати сказать, ваш земляк) Р. Янковский. В кино снимались также заслуженная артистка БССР Т. Трушина, народные артисты БССР Е. Полосин и И. Шатилло, артисты З. Асмолова, З. Осмоловская, В. Кравченко, Ю. Сидоров.

Саратовцы познакомятся также с творчеством народных артистов нашей республики Г. Кочеткова, А. Обухович, заслуженного артиста РСФСР С. Галуза, заслуженных артистов СССР В. Весниной, О. Захаровой, М. Кузьменко, И. Локштановой (тоже ваша землячка), И. Рожбы, М. Сокола, О. Шах-Парон, О. Шнапского, артистов Е. Бирюковой, А. Белова, К. Веремейчика и многих других.

Главной своей задачей театр считает создание спек-

(К гастроллям Государственного русского драматического театра БССР имени М. Горького)

таклей, отражающих нашу современность.

Свои гастроли мы открываем 4 июля «Оптимистической трагедией» Вс. Вишневского. Мы относимся к этому спектаклю, как к программному, выражающему нашу заинтересованность прежде всего в постановке произведений советской драматургии, в героической тематике. Он завоевал лауреатский диплом на театральном фестивале «Прибалтийская весна», а затем нам довелось показать его в Москве, на сцене МХАТа.

В творческом содружестве с белорусским драматургом А. Мовзоном театр создал спектакль по пьесе «Под одиным небом» («Осторожно: Мякишевы!») — о жизни нашей молодежи, о волнующих ее важных этических проблемах.

Героическому прошлому белорусского народа посвящен спектакль «Главная ставка» по пьесе нашего земляка К. Губаревича, удостоенный второй премии на Всесоюзном фестивале театров. Увидят саратовцы за время гастрелей и третье произведение белорусской советской драматургии — пьесу П. Хорькова «Вечный огонь».

В наш гастрольный репертуар включены и такие произведения на темы современности, как драма Н. Погодина «Черные птицы», пьеса Г. Мдивади «День рождения Терезы» — о жизни и борьбе героического кубинского народа, новое произведение А. Софронова «Берегите живых сыновей» (автор предоставил нашему театру право первой постановки), комедия М. Смирновой и М. Крайнделя «Безу-

пречная репутация», инсценировка известной повести Ю. Германа «Один год».

Конечно, не забыты нами и произведения русской и зарубежной классики. В их числе — «Власть тьмы» Л. Толстого, «Венецианские близнецы» К. Гольдони.

Спектакли нашего театра поставлены режиссерами М. Л. Спиваком, народной артисткой РСФСР В. П. Редлих, народным артистом БССР и УзССР Г. А. Кочетковым, В. А. Маланиным и Я. Б. Яровым. Оформление спектаклей принадлежит лауреату Государственной премии, заслуженному деятелю искусств Казахской ССР В. В. Голубовичу, заслуженному деятелю искусств БССР А. Б. Григорьянцу, народному художнику БССР Е. Г. Чемулову и художнику В. А. Клещевскому.

Мы много слышали о саратовцах как о любителях и взыскательных ценителях театрального искусства. С волнением ожидаем встречи с вами, дорогие товарищи!

М. СПИВАК,
главный режиссер Государственного русского драматического театра БССР им. М. Горького, заслуженный артист БССР.