

ЗДРАВСТВУЙТЕ, ДОРОГИЕ ГОРЬКОВЧАНЕ!

Вы, дорогие горьковчане, каждое лето в вашем чудесном городе на Волге встречаетесь с крупнейшими театрами разных дальних и близких городов. Завтра, 4 июня, вам предстоит встреча с еще неизвестным творческим коллективом братской Белоруссии.

Мы гордимся тем, что произведения вашего гениального земляка, основоположника пролетарской литературы занимают ведущее место в нашем репертуаре. Такие пьесы Алексея Максимовича Горького, как «Варвары», «Вася Железнов», вошли в золотой фонд нашего театра.

«Бесприданница» А. Островского и «Власть тьмы» Л. Толстого, «Поднятая целина» по М. Шолохову и «Оптимистическая трагедия» В. Вишневского, «Дали неоглядные» Н. Вирты и «Берегите живых сыновей» А. Софронова — вот далеко не полный перечень произведений дореволюционной и советской русской драматургии, нашедших свое воплощение на наших сценических подмостках.

Коллектив нашего театра постоянно стремится заново осмысливать классическое наследие. За послевоенные годы мы первыми на русской сцене поставили «Короля Лира» В. Шекспира. Четырехсотлетие со дня рождения великого драматурга мы отметили постановкой «Антония и Клеопатры». Режиссер нашего театра народная артистка РСФСР В. Редлих широко известна любителям сценического искусства как основатель и многолетний руководитель Новосибирского «Красного факела» — она блеснула и в

этой работе своим дарованием.

Думаем, что волжанам доставит удовольствие знакомство с творчеством современных белорусских драматургов. На гастроли в город Горький мы привезли «Главную ставку» К. Губаревича и «Под одним небом» А. Мовзона.

В «Главной ставке» К. Губаревича воскрешается страница революционного прошлого Советской страны, незабываемая, героическая пора кануна Октябрьского штурма. Герои пьесы А. Мовзона «Под одним небом» — наши современники, люди, решительно и смело преодолевающие наследие культа личности Сталина. Должен заметить, что работа



с местными авторами всегда отличала наш театр, и эту добрую традицию мы будем продолжать всегда.

Горьковчане, разумеется, хотят вперед знать как можно больше о творческом облике коллектива, с которым им предстоит встречаться на протяжении месяца. Мне доставляет большое удовольствие назвать имена видных мастеров нашей сцены — народных артистов Белорусской ССР А. Климова, А. Обухович, Е. Половина, Л. Кочеткова, И. Шатилло, заслуженного артиста РСФСР С. Галуза, заслуженных артистов БССР И. Локшанову, М. Кузьменко, И. Рожба, М. Сокол, О. Шах-Парон, Е. Веснину, О. Шкапского,

Т. Трушину, Ю. Сидорова, Р. Янковского. Вместе с ними успешно выступает и талантливая молодежь.

Гастроли в Горьком при всей загруженности коллектива

спектаклями не прервут нашей работы над новыми постановками. Полным ходом продолжается репетиция пьесы А. Штейна «Между линиями», пьесы, являющейся добрым вкладом в драматургическую разработку неисчерпаемой ленинской темы.

Минчане знают и любят город Горький. Он им хорошо известен, как родина знаменитых фестивалей «Современная музыка». Даже в самом названии этих чудесных фестивалей сказывается тяга горьковчан к современности, их стремление услышать и постигнуть героическое влияние нашего неповторимого времени.

Нам бы очень хотелось, чтобы и гастроли нашего театра в городе бессмертного Горького влились в это неугасающее русло познаний, приобщили зрителей к судьбам и думам наших сценических героев.

Первое знакомство со зрительской аудиторией предстоит не только нам. В то же время, когда мы будем представлять у вас белорусских мастеров драматической сцены, в Минске начнется показ спектаклей Горьковского театра.

Его приезда белорусская столица ожидает с огромным нетерпением. Минчане давно прослышаны о вашем театре. Ему непременно будет оказана самая дружеская, гостеприимная встреча.

К сказанному остается добавить, что мы с нетерпением ожидаем своих гастрольных выступлений и хотим встречаться с горьковским зрителем не только на представлениях. Нам доставит огромную радость участие в зрительских конференциях как в театральном зале, так и на фабриках, заводах, в научных учреждениях. Ваши советы, рекомендации, предложения будут той живой водой, которая придаст актерам, режиссерам, художникам, музыкантам — всем без исключения творцам наших спектаклей новые творческие силы.

Итак, здравствуй, город Горький, город нашего первого, долгожданного знакомства с волжанами. Пусть это знакомство будет взаимно радостным!

А. ОЗЕРОВ,
директор Государственного русского драматического театра БССР имени М. Горького, заслуженный артист Латвийской ССР.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Поднятая целина», Давыдов — народный артист БССР И. Шатилло, Лушка — заслуженная артистка БССР Е. Веснина.

