

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

ТВОРЧЕСКИЙ ПОИСК ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Государственный русский драматический театр имени М. Горького с каждым сезоном обогащает свой репертуар новыми произведениями русской и зарубежной классики, лучшими творениями советских, в том числе белорусских, драматургов. Много обещает зрителю театралыный кол. лектив и в сезоне 1964-65 года.

— Сейчас все наши творческие поиски направлены к тому, чтобы в ближайшее время осуществить постановки новых спектаклей, в которых бы нашли яркое отражение великие свершения, происшедшие в республике и стране за годы Советской власти. — рассказал в беседе с нашим корреспондентом главный режиссер театра имени М. Горького, заслуженный деятель искусств

РСФСР А. С. Михайлов. — Для создания таких сценических произведений мы намерены использовать лучшие пьесы белорусских драматургов и писателей братских советских народов. Пока еще трудно сказать, какие из пьес мы поставим к 50-летию Великого Октября и к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, но

совершенно ясно одно: в нынешнем сезоне в тесном содружестве с белорусскими литераторами мы будем старательно продолжать такие поиски и наеемся, что они увенчаются успехом.

В начавшемся сезоне репертуар нашего театра пополнится главным образом сценическими произведениями на волнующие темы современности. 11 ноября мы впервые покажем минчанам новый спектакль по пьесе В. Розова «Перед свадьбой». Его ставит режиссер Б. Второв. Об этом произведении высказывалось много противоречивых суждений, были даже споры, но все же, думается, в нем с реалистических позиций, убедительно и правдиво показан простой человек, живущий с нами рядом, че-

ловек, который в минуты трудных испытаний проявляет себя как подлинный, настоящий герой нашего времени. В этом, на мой взгляд, сила пьесы, в этом мы видим главное достоинство и воспитательную миссию спектакля — первой премьеры в нынешнем сезоне.

Второй премьерой будет спектакль по пьесе Леонида Леонова «Нашествие». Бессмертным героическим подвигам советских людей в годы Великой Отечественной войны мы намерены посвятить спектакль «Полк идет» — инсценировку известного творения Михаила Шолохова «Они сражались за Родину».

Наш коллектив заинтересовали также такие произведения, как «Страницы из дневника» А. Корнейчука, «К морю-океану» Ю. Петухова, «Чти отца своего» В. Лаврентьева, «Твой дядя Миша» Г. Мдивани. Думаем поставить и довольно любопытную пьесу Ч. Айтматова «Тополек мой в красной косынке». В ней повествуется о любви и дружбе людей рабочего коллектива, их высоких моральных качествах. Ожидаем от белорусских авторов пьес о рабочем классе, о славных трудовых делах народа, преобразившего свою родную землю, народа, который превратил Белоруссию в одну из пе-

редовых индустриально-колхозных республик страны. Спектаклей на такие темы с нетерпением ожидают и зрители.

В ознаменование 150-летия со дня рождения великого русского поэта мы решили поставить «Маскарад» М. Лермонтова.

В начале будущего года в нашей стране будет проводиться декада польской драматургии. К этому событию думаем приурочить постановку спектакля по одному из произведений современных польских писателей.

С большим творческим вдохновением вступил в новый сезон коллектив театра имени М. Горького. Он расширяет свои связи со зрителями, пропагандируя советское театральное искусство. наших актеров вы можете часто встретить в рабочих и сельских клубах, на сценических площадках многих городов и районов. Я считаю, что наша труппа располагает большими творческими возможностями. В новом сезоне мы постараемся привести в действие имеющиеся резервы и приложим все усилия к тому, чтобы порадовать трудящихся республики новыми удачами, новыми победами в развитии театрального искусства.