

Зритель — критик, советчик, друг

Около месяца гастролировал в нашей области Государственный Русский драматический театр БССР имени М. Горького. Много талантливых работ показали жителям Колыского полуострова актеры театра. Мы увидели спектакли: «Поднятая целина», «Один год», «Главная ставка», «Антоний и Клеопатра» и другие.

14 августа коллектив театра уехал из Мурманска и начал гастроль в Ленинграде.

На прощание мы попросили главного режиссера театра, заслуженного деятеля искусств РСФСР А. С. Михайлова рассказать о прошедших гастрольях.

— У всех нас сложилось очень хорошее впечатление о городе и области, — начал он свой рассказ. — Мурманск — город театральный. Здесь народ очень тонко чув-

ствует большую правду искусства и подмечает малейшую фальшь. Нам было приятно встретиться с таким взыскательным зрителем. Это особенно ярко продемонстрировала зрительская конференция по спектаклю «Осторожно, Мякишевы!». Вообще, мы заметили: там, где живут настоящие труженики, где рабочая масса, там всегда люди с большим, с особым уважением относятся к театру.

У нас появилось много друзей. Зрители запросто заходили к нам, расспрашивали, советовали, проявляли много внимания и заботы об актерах. Даже подчас на улице встречаешь незнакомого человека, он останавливается, здоровается, и завязывается интересный разговор.

Мы побывали в Никеле, Печенге, Мурмансках, Североморске. Принимали нас везде хорошо, но особенно тепло встреча прошла в Североморске. Играли «Осторожно, Мякишевы!», «Один год», «Женщина, у которой свои законы», «Двое на качелях», «Барabanщица».

Много шефских концертов прошло на кораблях тралового и сельдяного флотов. Выступали артисты на рыбокомбинате, судоремонтном заводе управления арктического и ледокольного флота, на крейсере «Мурманск», в плазмастерской «Резец». Артисты показывали сцены из многих спектаклей, читали отрывки из художественных произведений. Неизменным организатором таких встреч была наш партийный вожак — народная артистка Белоруссии А. Обухович.

Мы никогда раньше не были в Заполярье и не знали, в каких условиях работают труженики этого края. Люди здесь — настоящие герои. Особенно рыбаки.

Большой интерес вызвала природа Севера. Не раз ходили артисты в краеведческий музей.

Много дала экскурсия по заливу, во время которой нам рассказали о труде рыбаков и рыбообработчиков.

В дни гастролей мы интенсивно работали и возобновили два своих старых спектакля — «Власть тьмы» и «Венецианские близнецы».

Уезжая из Мурманска, мы увозим самые хорошие впечатления о Колыском полуострове, о его людях. Желая жителям Заполярья большого счастья и успехов в труде.

Моя тяжелая, но любимая профессия актрисы дает возможность побывать во многих городах, краях нашей необъятной Родины. И вот в нынешние гастрольные Государственный Русский драматический театр БССР имени М. Горького, в котором я работаю уже 28 лет, приехал в Заполярье.

Мурманск нам, жителям средней полосы, представлялся северно-далеким, где-то на краю земли. Но встретил он нас солнцем. А темно-синяя Кола и зеленющие на горизонте сопки казались совсем южными. Всех нас этот край просто очаровал своей могучей северной красотой.

Мне Заполярье особенно дорого: на Северном флоте служит мой сын. Он морской инженер, это его профессия, его жизнь. Удивил нас и сам Мурманск. Город, которому нет и полсотни лет, огромн, и он все растет и растет, возникают все новые и новые строительные

площадки. Это город, у которого большое будущее. Необычайное впечатление производит порт — это огромное морское хозяйство.

А как хорош город с того берега! Мне пришла, может быть, наивная мысль: а что, если сделать набережную на том берегу, рядом с зелено-синими сопками, пустить туда катера? Это, наверное, будет излюбленным местом отдыха горожан после трудового дня.

А труд рыбаков — это героический труд. Мне довелось побывать и на рыбокомбинате, и на судовой, и на плавбазе «Рыбный Мурман».

Вызывает восхищение мужество моряков, отправляющихся в такие длительные рейсы, плавающих в штормовом море. Эта постоянная борьба со стихией, этот труд по обработке рыбы! Только увидев все это, можно оценить, как дорого достается

рыба, которую мы все так любим.

Мы приехали, когда солнце не заходит — в полярный день. Теперь уже немножко обозначилась ночь (хоть и короткая!), а потом ведь будет полярная ночь. А люди будут так же напряженно трудиться и ждать, ждать тех, кто в море! Это достойно восхищения!

Мне пришлось побывать со спектаклями и в Мончегорске. Этот город поражает своеобразием, своей непохожестью на другие города. Он гармонично вписан в пейзаж. Восхищает интересная, разнообразная архитектура, чистота города, современность отделки зданий. Было довольно тепло и солнечно, а на сопках белыми лапами лежал снег...

Ездилы мы и в другие города и населенные пункты Заполярья. Поражают необыкновенная красота пейзажа, сопки,

Письмо актрисы

озера, быстрые реки и камни такого теплого розоватого тона. А вот дороги хорошо бы сделать везде асфальтированными.

Недавно на улице Мурманска мы наблюдали забавную сценку: малыши из детского сада шли через дорогу, держась за веревочку (это хорошо придумано, по-моему). Они были такие важные, такие трогательно-деловые. И так было приятно смотреть на этих маленьких граждан Заполярья — будущих строителей, рыбаков, воинов.

Милые мурманчане, маленькие и большие, так хочется от всей души пожелать вам здоровья, счастья и большого расцвета вашего замечательного края, радости творческого труда!

А. ОБУХОВИЧ.

Народная артистка БССР.