

БЕЛОРУССКИЙ

ТЕАТР

В МОСКВЕ

Первый государственный белорусский театр, начинающий свои гастроли в Москве, является одним из тех, которые могли расцвести только на почве ленинской национальной политики.

За непродолжительный период своего существования театр прошел сложный путь. Он был организован в 1920 году после освобождения Минска от белополяков. Труппа театра составила из любителей, студийцев и отчасти из профессионалов. Впервые белорусский театр встал на путь самостоятельного художественного творчества, как театр национальный.

Однако в первые годы театр был увлечен на путь провинцизма. Его художественное и административное руководство осуществляло лозунг: «только белорусские пьесы, написанные белорусскими драматургами».

После смены руководства театр начал развиваться на новых позициях. На ряду с пьесами национальных авторов в его репертуаре появились пьесы советских авторов и классиков. На смену идеализации исторического прошлого Белоруссии пришла волнующая тематика современности. Все силы театра сосредоточились на том, чтобы осуществить лозунг тов. Сталина о культуре национальной по форме, социалистической по содержанию.

К последнему периоду и относятся все достижения театра. Он добился крепкого, стройного ансамбля, объединенного одним творческим методом. Он научился политически заострять содержание пьес.

В Москву театр приезжает в четвертый раз. На олимпиаде 1930 г. он получил один из первых отзывов. В нынешний приезд театр покажет три постановки, относящиеся к последнему периоду его творчества.

Пьесе «Батьковщина» — героическую эпопею крупного белорусского писателя Кузьмы Черного, трактующую тему о родине с меркантистской точки зрения.

«Пляцдары» — пьесу, отражающую национальную политику Польши в белорусских и украинских селах и деревнях.

И наконец пьесу «Гута», с которой Москва уже знакома, посвященную жизни завода в период первой пятилетки.

Эти три пьесы наиболее ярко отражают новейшие достижения театра, работающего в настоящее время под художественным руководством одного из лучших режиссеров белорусского еврейского театра Л. Литвинова.